BOHEMIA

JUNTO AL MAR
Cuadro de J. Ginorto.

HABANA-CUBA.

Febrero 1, de 1925.

(Grabado técnico de BO

¿ES USTED VICTIMA DE LA GORDURA?

En sus manos está el remedio. Usted puede ponerse bajo mis instrucciones y le garantizo de renovar completamente su cuerpo, transformándole de persona demasiado gruesa con exceso de grasa, en otra de menos libras de peso sin grasa y con fortaleza maravillosa. No le ofrezco imposible, lo que le propongo lo he hecho y lo hago, durante 25 años con los mejores resultados. Si usted no logra adelgazar con mis tratamientos, usted quedará dueño de su dinero, sin derecho a darme ni la mas pequeña cantidad. Nada de medicinas; lo que le ofrezco es a base de Cultura Física Científica.

De la Cultura Física Científica se obtienen maravillas cuando se sigue bajo las instrucciones de un experto en esa materia.

Mi garantía son los muchos discípulos que he tenido y que han logrado sus deseos.

No dude, decídase y pídame informes, incluyendo para el franqueo, o véame personalmente. Pablo Alvarez, O'Reilly número 57. Apartado Núm. 981.

La Novela ::Semanal::

APARECERA EN BREVE. EN ELLA COLABORARAN LOS MEJORES ESCRITORES Y LOS MEJORES DIBUJANTES DE CUBA.

5 Centavos
En toda la República

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:
SRA FELIPA PARRILLA DE PAVON

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.
Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.
Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.
Pidan informes a

Habana 65, altos
ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

SUSCRIPCION:

Un año, $12.00; Un semestre, $6.00; Un trimestre, $3.00; Un mes, $1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado, del año en curso, $0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: $1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de $1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUINCOSO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Pinheiro.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados escritores nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2109.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Teniente-rel), números 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.

LA DEMOLICION DE LA SANTA PUERTA.—S. S. Pío XI, en los momentos de golpear tres veces con un martillo de oro la Santa Puerta, iniciando con ello los trabajos para demolerla e inaugurar así el Año Santo. Este ceremonia se verifica en la Iglesia de San Pedro cada veinticinco años.

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1|2 gramo.

ATOPHAN
"SCHERING"

BIOPHORINE

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

FACILITA EL ESFUERZO MUSCULAR.

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD. 48 Rue d'Alésia. PARIS

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"

Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde $5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde $5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de $10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde $20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde $3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde $5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde $30.00 hasta $75.00 y $100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de $100.00 hasta $250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

NUTRICION

ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: I-2736, A-2568, I-6390

Vol. XVI. Núm. 5.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana Febrero 1º de 1925.

DUELOS PATRIOS

MANUEL SANGUILY

POR JOSE A. GIRALT

Pongamos luto en nuestros corazones y derramemos, enternecidos abundantes lágrimas, que ha muerto Manuel Sanguily y Manuel Sanguily era una de las pocas figuras que mejor encarnaban nuestras fulgurantes glorias pretéritas y nuestros más sinceros ideales de hoy. Cuba pierde con Sanguily a un hijo bien amado que de continuo supo enaltecerla y servirla, ya con las claras luces de su privilegiado intelecto, ya con el ejemplo edificante de sus virtudes austeras, o con el esfuerzo denodado de su valiente brazo. Y desaparece este cubano insigne en momentos bien críticos de nuestra existencia de pueblo soberano, en momentos en que tal vez podríamos necesitar de sus sabios consejos y de su acertada dirección. Nuestros "grandes" se van. Ayer Raimundo Cabrera, hoy Manuel Sanguily. ¿Mañana? Nuestros hombres famosos desaparecen, de ján do nos a merced de las pavorosas tempestades que hoy conmueven y amenazan nuestra patria.

Este ocaso de próceres tiene que producirnos forzosamente honda pesadumbre y muy justificada consternación, pues ellos son para su país a manera de escudos invulnerables, de luminares refulgentes, de ancoras salvadoras.

***

Manuel Sanguily consagró su existencia toda al servicio de su patria. En la guerra fué un valiente y bizarro paladín que peleó durante varios años, sufriendo con singular estoicismo todo género de privaciones, y arrostrando sin temor toda suerte de peligros. Por sus actos heroicos, por sus excelentes dotes de mando, por su claro talento obtuvo el grado de coronel, mereciendo la admiración y las alabanzas sinceras de los grandes capitanes de la epopeya de los diez años.

En la paz, bregó en las armas formidables de su palabra y su pluma en pro de la emancipación de su patria. La dominación de España en Cuba encontró en él un tenaz demoledor. Sus discursos y sus trabajos periodísticos eran arietes irresistibles, que siempre abrían ancha brecha. En sus "Hojas Literarias", admirable publicación por él exclusivamente redactada, laboró siempre, a despecho de todas las amenazas más o menos embozadas, en favor de la libertad y de la dignificación de Cuba. El no desaprovechaba ninguna oportunidad en aquella época, para hacer propaganda revolucionaria.

En una conferencia pronunciada en 1892 con motivo del cuarto aniversario del descubrimiento de América, él lanzó al rostro de los dominadores españoles estas palabras terribles: "Pero el oro que mató al indio arruinó a España. Entiquecida en la violencia y la matanza, siguió siendo el fiero campeón de la intolerancia católica y estuvo medio siglo bregando en Europa contra la Reforma, es decir contra los progresos del espíritu humano. Vació su arca, al cabo; pero vació también su cerebro, y desde el monasterio del Escorial abrió como murciélago bubo sus negras alas, tendiendo sobre todos sus hijos, en la Península y en América una espesa noche de siglos. Nosotros, nacidos en este Continente, al resplandor divino del firmemente americano, no pertenecemos ya, moralmente, a esa estirpe que ahora mismo se extasía, volviendo sus miradas y su corazón al pasado, como al bien perdido!

Así se expresaba Sanguily en aquella época. Y era natural que quien no había tenido rival en la guerra, para abrirse paso victorioso, a golpes de machete, en medio de las balas enemigas, no lo tuviera en la paz para expresar francamente las luminosas ideas que bullían en su privilegiado cerebro o los patrióticos sentimientos que inflamaban su noble corazón...

Terminada la guerra del 95, Sanguily ocupó varios altos cargos. Fué sucesivamente Delegado a la Convención Constituyente, senador de la República, Delegado a la Conferencia de El Haya, Secretario de Estado. En todos esos puestos puso de manifiesto de una manera bien ostensible y para ejemplo y estímulo de sus conciudadanos, son claro talento, su acrisoladas virtudes y su voluntad firmísima laborando siempre en honor y provecho de su patria.

MANUEL SANGUILY
Insigne orador, ilustre literato y austero patriota últimamente fallecido y que era una de las glorias más genuinas y esplendorosas de la intelectualidad cubana.

Sanguily fué discípulo predilecto de Luz Caballero, aquel sabio y santo Maestro que en su colegio "El Salvador" tan bien sabía "templar las almas para la vida". En el alma del discípulo florecieron en primorosas flores y fructificaron en abundantes y sazonados frutos las simientes que en ella dejara el Maestro con sus prédicas y enseñanzas. Digno discípulo de tal Maestro, no nos debe extrañar que Sanguily, a lo largo de su existencia toda mereciera la admiración y el respeto de sus conciudadanos.

En una admirable conferencia pronunciada el año 1900, en el "Círculo Pedagógico", hizo Sanguily cumplida justicia a su sabio Mentor, ensalzándolo fervorosamente. Esa conferencia es una de sus mejores obras literarias, pues en ella pone de manifiesto no solo los primores de su inteligencia y la galantura de su estilo, sino también su nobleza de alma, al rendir un cálido homenaje de agradecimiento a quien era desde de las enseñanzas en que se había nutrido su espíritu superior.

***

La muerte de Manuel Sanguily, tiene que ser considerada fervorosamente como un duelo de carácter nacional. Pocos como él supieron y pudieron prestar tan eminentes servicios a su Patria y de enaltecerla en tan alto grado. Lloremos hoy enternecidos su desaparición y elevemos sentidas preces porque su memoria sacrosanta sea para nuestro pueblo un ejemplo edificante, un eficaz estímulo, que lo lleve como de la mano a la realización inmediata de sus más nobles ideales, de sus más puros anhelos.

ACORDEMONOS DE MARTI

POR GERARDO DEL VALLE ALBAREDA

"Se forma un pueblo que honra sus héroes."

"En el egoísta hay más personalidad visible al menos, que en el desinteresado; pero solo en el desinteresado hay verdadera grandeza."
José MARTI

Llevemos nuestras almas a la verdad y gualda apoteosis de la Esperanza, alejándonos de este hoy tan lleno de odios, de miseria, de envidias, de egoísmos; resplandecidos permanecemos por los tintineos febriles del Velloci estridente y asfixiados por sus inmundas emanaciones. Llegamos a las inmensidades del espíritu diafanizando en una pureza intangible el corazón y libres de todo germen fatídico: entre lo imperecedero, entre lo inmortal, entre lo coruscante de los astros y al par de los mayores, contemplemos con misticismo y religiosidad, no al héroe ni al hombre, sino al semidios: José Martí.

MARTI
El Apóstol venerado de nuestra Independencia.

Todos aquéllos para quienes el nombre de Cuba no significa la presa fácil e ingenua de su ambición, para los que no miran la imponente grandiosidad de su belleza como la de una virgen inocente donde se sacia la concupiscencia malsana y deleznable para quienes no la toman como el instrumento de soberbios anhelos cesáreos: los que desinteresadamente la aman con el mismo amor a un tiempo del hijo, del padre del hermano, del novio, del esposo, del amigo, los que allá en las reconditeces de su espíritu sollozan al verla melancólica y en sus júbilos baten palmas: los que al pronunciar el nombre de José Martí lo hacen como si se dijera el complemento que da la completa felicidad a esa hija, a esa madre, a esa hermana, a esa novia, a esa esposa, a esa amiga que se llama Cuba: esos, sabrán comprender mis palabras.

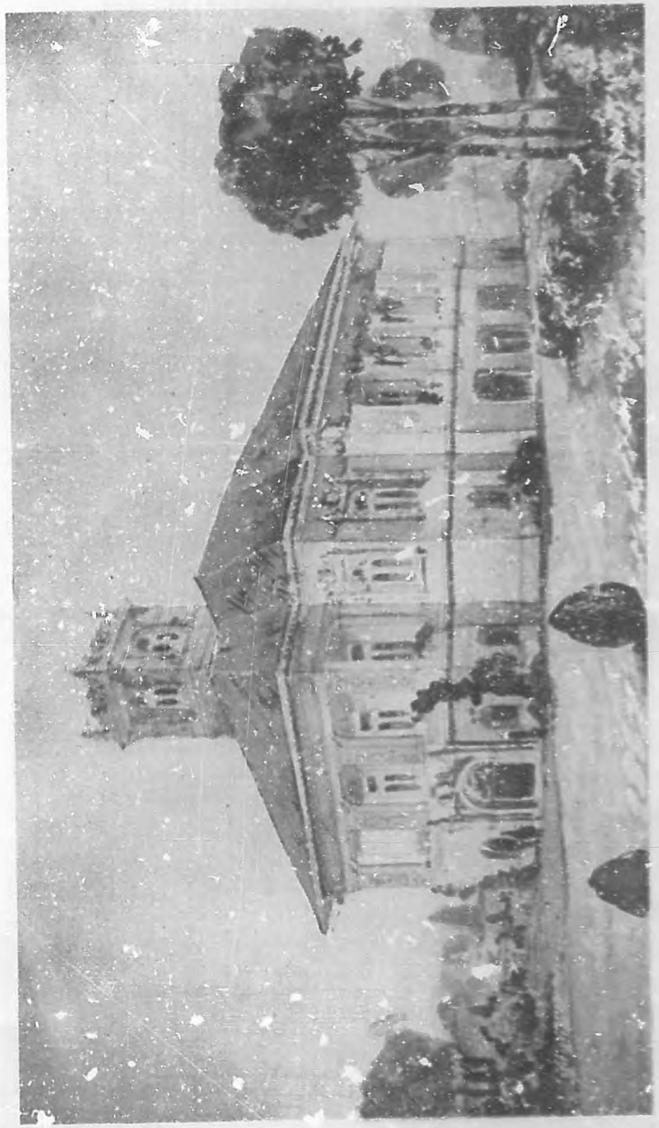
Una nación de cuyas entrañas ha brotado un espíritu como ese, jamás puede perecer, jamás puede llamarse desgraciada; no tiene derecho a gemir, no tiene derecho a implorar; tiene el deber de exigir y ascender porque ese semidios, piedra por piedra, como un ciclope, fué colocando los peldaños y formó la gran escala, que conduce al pináculo de la verdadera civilización. ¡Civilización! ¡Cuántas cosas tiene y cuán sencilla es a la vez esta palabra! ¡Y qué mala interpretación se le da! Tristemente, para una gran mayoría, ello significa levantar grandes palacios, ver complacido el rodar de múltiples carruajes, desbordarse en los salones a los acordes de frívolas y disparatadas armonías a una multitud alegre que se contorsiona en espasmos sensuales primitivos, y pomposamente dentro de todo ese engañador espejismo, al que llaman "gozar de la Vida" proclamar y manchar el nombre sacro de la Libertad, siendo benévolos a todos los vicios y enalteciendo todos los crímenes sociales. Naturalmente la riqueza es necesaria, pero si ella se emplea mal, en vez de un beneficio es una maldición. El lo dice: "El pueblo más grande no es aquel en que una riqueza desigual y desenfrenada produce hombres crueles y sórdidos y mujeres venales y egoístas; pueblo grande, cualquiera que sea su tamaño es aquel que da hombres generosos y mujeres puras."

Casa de la calle de Paula número 102, donde nació Martí y en la que el miércoles quedó inaugurado el Museo Martiniano.

Indiscutiblemente, por mucho que se quiera ocultar y de vez en cuando salte la posibilidad de un remordimiento, tenemos a José Martí olvidado y lo que es peor, está en camino de ser olvidado por completo. Principiamos porque su memoria gigantesca sólo se le honra con el más antiartístico y ridículo monumento, cuando en cada barrio de la ciudad, de todas las ciudades cubanas debía existir uno como el coloso de Rodas. Toda una generación ya ciernes está en vías de olvidarlo de llegar a la conclusión de ignorar quien fué. Nos referimos a los niños de las escuelas. Fuera de las públicas y esas débilmente y debido más que nada a la iniciativa de maestros cívicos y patriotas, en general no se ocupan de José Martí. En la mayoría de las grandes escuelas privadas, (grandes por su tamaño solamente) en manos de extranjeros de ideas raucias, quienes en varias circunstancias han sido requerido por autoridades de Instrucción Pública por el desprecio hacia la historia patria, Martí no figura en nada en las lecciones, cuando sus libros deberían estar de texto en toda la República. Sobre el peligro antinacionalista no queremos agregar nada, pues pronto se ha de ocupar extensa y enérgicamente el querido Dr. García Galán.

De dos años a esta parte se ha notado una reacción en favor del Apóstol; se ha declarado día de fiesta el de su nacimiento; el nombre de su señora madre figura en una calle, etcétera. Pero conociendo como conocemos la idiosincracia de nuestros compatriotas, si continuamente no se estimula la acción privada y oficial, esa labor acabará como han acabado tantas bellas iniciativas.

¡Ah! ¡Si nos hubiésemos acordado de él! ¡Si sus palabras y sus acciones hubiesen servido de derrotero sincero a los veinte y dos años de independencia mal aprovechada! ¡Si los hombres que tienen como base de la felicidad, la posesión de la riqueza pasando por encima de todo, ciegos de egoísmo; si se hubiesen detenido un instante ante la sombra luminosa de su espíritu! ¡Cuántos dolores, cuántas miserias, cuántas vergüenzas no existirían! Pero no debemos ensombrecernos por el pesimismo. José Martí echó los graníticos cimientos y quedan muchas buenas voluntades que levantarán seguramente sobre ellos lo que debe ser la verdadera civilización: una escuela. Oidlo: "Una ciudad es culpable mientras no es toda ella una escuela; la calle que no lo sea es una mancha en la frente de la ciudad". Acordémonos de José Martí. Olvidemos los errores pasados con la tolerancia de hombres serenos y estemos preparados para la gran obra sobre los cimientos. Queden atrás los dogmatismos políticos, bórrense los odios y los envidias y grabemos, con indelebles caracteres que perduren a través de los siglos, al par de las sublimes palabras de Cristo: "Amaos los unos a los otros", las de Martí: "Para todos y para todos, pero "con todos y para todos" los que sean honrados y amen a Cuba desinteresadamente sea cual fuere su condición y nacionalidad.



EL EMBELLECIMIENTO DE LA CAPITAL
Proyecto de residencia, obra de los Sres. Mata y Báscles.

(Grabado inicial de BOHEMIA.)

Dr. Rafael Iturralde y Sischka

Secretario de Gobernación de la República

De todos los edificios en que están instaladas las Secretarías de Despacho del Gobierno de la República, el palacete que ocupa la de Gobernación es el más moderno, limpio y elegante y con detalles de buen gusto. Desde la entrada principal con un amplio vestíbulo y siguiendo una espaciosa galería se llega a una gran escalera de mármol blanco, de bella y elegante factura. Esta escalera conduce a un magnífico salón en la planta alta al que está anexo la antesala del despacho del Secretario.

Gobernadores, alcaldes, políticos, altos funcionarios de la República y simples ciudadanos, todos en democrática confusión, ocupan la antesala en espera de turno para ser recibidos por la más alta autoridad civil de la República.

El redactor de BOHEMIA se suma a los visitantes que charlan **sotto vocce** y aficionado como es a curiosear deja a un lado el examen de las personas que allí se congregan, pues no despiertan ningún interés, porque la mayoría de ellas son de las que estamos acostumbrados a ver todos los días, y se dedica a esperar su turno en la muda contemplación de los detalles decorativos del lugar. Nada que merezca especial mención se observa en aquellas dependencias y solamente de las paredes del despacho del Secretario que se ven desde la antesala,—pues éste recibe a sus visitantes a puertas abiertas—penden varios retratos al óleo de los ilustres cubanos que han ocupado la Presidencia de nuestra República. Lujosos muebles y una monumental y bella Escarapela colgando del centro del salón completan el decorado.

***

Terminados los motivos de curiosidad y de silenciosa crítica de lo que allí viera, vuelvo al asunto que a aquel lugar me llevara, que no era otro que el de hacerle una interviú al Secretario de Gobernación; y como la espera se prolongara, aprovecho la oportunidad de la llegada de una nueva persona, la del Secretario-Poeta Joaquín Cataneo, al que explico el motivo de mi presencia allí y sabiendo la gran amistad y afecto que media entre la autoridad suprema y su Secretario particular, inquiero de éste los antecedentes políticos del Secretario y sé que nació en la bella ciudad de Matanzas en 1879, que desempeñó en su primera juventud el cargo de maestro de instrucción primaria, que ingresó en la política en el Gran Partido Liberal en la fracción que seguía al doctor Alfredo Zayas, al lado del cual se ha mantenido siempre, que fué nombrado Superintendente de Escuelas en la Provincia de Matanzas en 1909, que en 1912 obtuvo tras reñida lucha electoral el cargo de Gobernador de dicha Provincia como candidato liberal; que más tarde fué electo Representante a la Cámara en 1916, donde honró al liberalismo matancero, y que por último fué designado en Abril de 1923 por el Presidente de la República, doctor Alfredo Zayas para ocupar el difícil cargo de Secretario de Gobernación. Estos son sus antecedntes políticos.

Fresco está aún en la memoria de todos el recuerdo de los lamentables sucesos políticos ocurridos en estos últimos tiempos y aquellos otros de carácter proletario, los que constituyeron una serie de dificultades de índole muy compleja que ha tenido que afrontar y donde han sido puestas a prueba las condiciones de talento, energía, honradez y patriotismo de este gobernante. Doctor en Leyes de la Universidad de la Habana desde 1915 y de la de Columbia años después, como el doctor Alfredo Zayas, su gran amigo, es un respetuoso defensor de los derechos de todos los ciudadanos.

Señor Secretario—le digo, cuando ya por fin llega mi turno—, conocida es su actuación al frente de la Secretaría de Gobernación pero BOHEMIA quisiera trasmitirle a sus lectores algo que venga directamente de usted, pues en las verdaderas democracias gobernantes y gobernados, como usted bien sabe, necesitan estar compenetrados, desde sus respectivas posiciones, para el mejor cumplimiento de sus deberes y el mayor respeto a sus derechos.

—Dígale BOHEMIA a sus lectores,—me contesta— que la mayor satisfacción que experimentaré el día que cese en el desempeño de este cargo será la de haber podido ser un modesto pero leal colaborador en la difícil obra de gobierno que ha tenido durante su mandato que desarrollar nuestro gran Presidente el doctor Alfredo Zayas, y por encima de todo y como su mayor timbre de gloria el haber demostrado "urbi et orbi" la capacidad conquistada a fuerza de derramar sangre generosa en nuestras luchas de independencia y en la paz en el culto ferviente a las libertades públicas, cual lo demuestra sin lugar a dudas el hermoso ejemplo dado por este noble pueblo en su prerrogativa más grandiosa, como es la de elegir a sus gobernantes y haber realizado unas elecciones modelo de civismo para probar al mundo que si en la guerra supimos llegar hasta el sacrificio, en la paz sabemos saltar por sobre los escollos en que tropiezan y naufragan las pequeñas democracias ahogadas en sus luchas intestinas y en sus innobles egoismos.

***

Tales fueron las palabras y tales han sido los hechos del doctor Rafael Iturralde Sischka, Secretario de Gobernación de la República, palabras y hechos que vienen en el transcurso del tiempo a dar un solemne y rotundo mentís, a aquellas otras del gobernante español, de infausta memoria, que se llamó Antonio Cánovas del Castillo cuando en época memorable decía: "Dadles la independencia, que todos se harán generales y luego se fusilarán unos a otros."

Miguel A. PIÑEYRO.

ALICIA TERRY Y RAMON NOVARRO en "Scaramouche"

El número total de las personas empleadas por distintos conceptos alcanza a 11,200, diez mil de los cuales componen el populacho que se lanzó durante la Revolución a las calles de París. Los restantes son: 30 actores principales, 14 directores auxiliares, 3 expertos auxiliares de ensayo, 23 sureros, 65 electricistas, 55 modistos, 54 peluqueros, 21 arquitectos, 930 carpinteros 75 envesadores, 88 pintores y decoradores escénicos y 45 chauffeurs y conductores.

En los 63 acres de terreno donde se han instalado calles de París, de Gavinlack y de Rennes se han empleado 412 toneladas de piedra para la pavimentación, aparte de 610 toneladas de cascajo y arena. Para la construcción de los edificios se han necesitado 722,264 pies de madera; [illegible] toneladas de yeso, 4.000 libras de clavos y 200 toneladas de molduras.

El problema de facilitar trajes a tanta gente resultó arduo y escabroso.

Los operarios han trabajado de día y de noche para cumplir sus compromisos. Una ligera idea de la labor por ellos realizada podría formarse por las cantidades de tela, botones, etc., utilizados: 40,000 yardas de muselina; 10.000 yardas de raso, brocados y terciopelo, 10.000 yardas de otras telas; 300 pieles, 10.000 carreteles de hilo de seda; 4.000 sombreros; 1.000 millas de hilo de oro y plata para bordar; 10.000 yardas de encajes, 4.000 pelucas, 200.000 botones y 300.000 broches...

***

La sensación artística del año será el estreno en Cuba de "Scaramouche", que será dentro de breve. Nosotros al anotar el triunfo exitoso de la **Metro** nos complacemos en felicitar muy efusivamente a los Sres. González y López-Porta por el nuevo y seguro triunfo que obtendrán cuando estrenen a "Scaramouche".

CINEMATOGRAFIA

POR IVAN FEDEROVITCH

No sólo Ramón Novarro, el héroe, la figura central de "Scaramouche", sacada de la novela de Rafael Sabatini y dirigida insuperablemente por Rex Ingram, se luce en esta cinta, la mejor, la más grandiosa, de cuantas se han filmado en los Estados Unidos de Norte América. Alicia Terry tiene también, valiosa participación en la gloriosa jornada emprendida por la casa "Metro", una de las mejores de los Estados Unidos y del mundo entero. En el papel de Aline, la desgraciada aristócrata, cuyo amor rodó por la pendiente de la desgracia y de la muerte cuando sobrevino el cataclismo espantoso de la Revolución Francesa. Alicia Terry, derrocha talento, arte, belleza, poniendo una vez más de relieve su temperamento apasionado y su belleza delicada.

Ramón Novarro y Alicia Terry, dos astros esplendorosos de la moderna cinematografía hacen en esta "film" su consagración definitiva como estrellas de primera magnitud en el cielo del Arte mudo.

"Scaramouche" ha sido el triunfo más grande de la casa "Metro". Con esta producción supera a todas las demás. Puede colocarse en primer lugar entre la brillante serie que nos han presentado González y López Porta, entre las que se cuentan: **La Muñeca Francesa, La Muerte del Amor, La Hermana Blanca, Las tres épocas** y **El Vagabundo de Flandes.**

***

Para dar a nuestros lectores una pequeña demostración de la magnitud, esplendor, belleza, lujo, de esta película, transcribimos algunos datos que ponen de manifiesto el valor insuperable de esta magnífica producción que será estrenada muy en breve y la que alcanzará éxitos y triunfos no igualados por alguna otra producción cinematográfica.

LA GITANA RUBIA

POR MARIA DEL AMPARO BORRAS

Los ojos garzos, bellísimos, inmensos, de una gitana de color de canela se habían posado en las azuladas, alegres y luminosas pupilas de un cristiano con exquisita y admirable complacencia.

Mas, en la caravana fué un delito imperdonable aquel amor purísimo que cual una maldición vino a encender en el espíritu ambulante escondidos rencores. Estrella, la hechicera, codiciada de dulce mirar, la gitanilla traviesa y airosa, grácil como una muñequita que tuviese alma y forma de mujer, fué brutalmente atropellada por una turba de aquellos mismos seres que con ella compartieron las fatigas y las privaciones, a través de las veredas escabrosas y de los tristes caminos; de los mismos que la habían enaltecido, quizá amado y que ahora desbordaban con ímpetu salvaje un odio irrefrenable... el odio de las razas.

Sólo un viejo de aspecto patriarcal pidió clemencia a la muchedumbre exaltada, diciendo:

—¡No la matéis!, no manchéis vuestras manos con su sangre inocente, dejadla que no es dueña de sí... que el corazón es un tirano y lo domina todo con sus debilidades irresistibles...

Ya la voz temblorosa se apagaba en el postrer esfuerzo... Ya la luz se moría en el último resplandor del crepúsculo... Ya el pecho mártir exhalaba profundos sollozos, extenuado e impotente, cuando llegó el cristiano intruso entre aquellas gentes enfurecidas, y con la osadía asombrosa de los héroes folletinescos se llevó a la niña de sus amores en un lujoso vehículo por el camino polvoriento.

Te la robaremos, queremos arrancarle el corazón... Gritaron enloquecidos.

Estrella lloraba inconsolable; todo el desvelo y la ternura del enamorado galán no bastaron en aquella dolorosa transición a disipar siquiera el diminuto glóbulo de una lágrima; y como perlas deslumbradoras en su brillo, corrieron abundantes por la palidez de sus mejillas inundando de amargo sabor sus harapos, hasta posarse tímidas en sus labios dulcísimos entreabiertos siempre como el cáliz fragante de una flor...

¡Qué hermosa estaba entonces!... Todas las galas de su gloriosa juventud, ya sumisa, dóciles a la fuerza del dolor, llenaron su faz de un encanto nuevo tan admirable, que su futuro esposo, el cristiano elegido, el único humano que supo interesar de su espíritu bohemio las fibras más recónditas, llegó a arrodillarse a sus plantas como un rapaz, para pedirle perdón por haberla mirado en una hora grata e inolvidable a los ojos garzos, ungidos de dulcedumbre y misterio.

Al llegar a la suntuosa mansión en que había de albergarse, y cuando se apeaba para descender apoyada en la mano amorosa de aquel hombre que ya no la abandonaría nunca, sintió la niña un extremecimiento extraño, brusco, recordando de su gente las últimas amenazadoras palabras...

Obsesionada las repitió en la mente. Queremos arrancarle el corazón.

Y se quedó un momento inmóvil, como de piedra.

No tardó en transformarse la gitanilla. Poco después vestida de blanco al tomar o apearse para acudir al templo donde habían de imponerle los nombre de la madre de su prometido, la hubiesen llegado a desconocer sus progenitores.

La vida hasta entonces áspera y cruel para su naturaleza agobiada en la miseria de los interminables días de ayuno; azotada en las ventiscas a la intemperie, sin más techo ni abrigo que los cielos, se tornó de pronto amable y venturosa bajo el regalo de

(Pasa a la Pág. 26.)

Miguel Fleta fotografiado en compañía de su inseparable perro-lobo.

DESDE MANHATTAN ISLAND

LOS GRANDES INTERPRETES DE Carmen

POR JOSE MANUEL BADA

José Mardones llenando la copa para brindar por un venturoso nuevo año.

"Carmen", la vieja ópera de George Bizet, la han llevado este invierno a la escena del "Metropolitan" con las mismas fastuosas decoraciones del año pasado y con los cantantes españoles Miguel Fleta y José Mardones, en los papeles de **Don José** y **Escamillo**.

Esta ópera es quizás la que más toca de cerca el espíritu de los yanquis porque ven en ella la representación viva y violenta de esa España que ya no existe si no en la imaginación de los cándidos y en la locura de los fabricantes de películas cinematográficas que nos presentan patios españoles con chulos vestidos de charros mexicanos.

Rodolfo Valentino acaba de presentarse en una lujosa cinta, en la cual aparecen toreros en trajes de luces y con sombreros cordobeses, en medio de las pampas argentinas, donde jamás se ha visto una corrida de toros.

"Carmen" es la obra lírica que más pintorescamente nos presenta a la célebre cigarrillera sevillana. Próspero Merimée supo coger en las redes de su arte el perfume y la gracia del ambiente andaluz.

Por eso, y por la música brillante de Bizet,que tan bien se acopla con el espíritu del drama, es que "Carmen" será siempre una de las grandes atracciones de la escena lírica. "Aida" atrae al público no sólo por la trama y el mérito musical que entraña, sino porque es también la obra del aparato y de las trompetas; del horror y del sacrificio.

"Carmen"—en cambio—es la obra del amor y de la aventura, donde vibran las almas con un fervor de tragedia. La obra de Bizet tiene la sutileza de los romances franceses, la sal española y la violencia de la tierra andaluza.

Los cantantes españoles han sido siempre los que mejor han interpretado esta obra, porque en ellos está el mismo espíritu de rebelión y de violencia que caracteriza los personajes! ¡Quién puede igualar hoy a Fleta en el papel de "Don José" o a Mardones en su maravillosa creación de "Escamillo"? Mardones hace un torero pintoresco y castizo. Viéndole evocamos uno de esos diestros que han hecho de la tauromaquia un arte. Y al oirlo, su voz sonora y valiente nos sacude y entusiasma.

La parte de "Escamillo" está escrita para barítono, pero Mardones la canta mejor que ninguno de los barítonos vivientes, pues emite con la misma facilidad un "la bemol" que las notas solemnes y graves de "Il Lacerato Spirto" en "Simón Bocanegra".

Mardones hace de "Escamillo" una figura clásica. Así como su colega Chaliapin sabe llenar la escena con el soplo de su arte dramático en "Boris Godunoff" y "Don Carlos", así Mardones tiene su "Carmen" y su "Mefistófeles", en cuyas interpretaciones, tanto por sus facultades histriónicas como por su voz insólita, no tiene rival en el mundo.

¿Y qué decir de Miguel Fleta? ¿Quién puede igualar a este mozalbete aragonés en expresar la alegría y el dolor del atormentado "Don José"? La voz de Fleta es dulce y trágica a la vez. Tan pronto nos pone a temblar con la magia de su media voz como sentimos la emoción contrapuesta de sus agudos límpidos y varoniles. Fleta no es un tenor como Martinelli, frío, uniforme siempre. En Fleta hay emoción, fraseo o color, según convenga a la trama. Su "romanza de la flor" es una arcanda para lírica, heroica y valiente a la vez.

Y ya que de intérpretes españoles hablo, cómo olvidar la "Carmen" de Conchita Supervía, la "Micaela" de Lucrecia Bori y el "Zúñiga" de Juan Martín?...

El espíritu de la España loca y triste de las panderetas y de los toreros, exhala su hálito de ventura y de tragedia a través de esas figuras pintorescas que cantan, danzan, ríen y sufren como sufrimos en la vida!...

AL CAER DE LA TARDE

CONTEMPLACION

POR CLARA MOREDA

La tarde acababa de morir

Ya de Febo no se manifestaba ni un rayo en Occidente.

Presentábase la noche espléndida y magnífica, cual reina que quisiera gozarse en la lucidez de su aterciopelado manto, de refulgentes estrellas salpicado.

La luna apareció en todo su esplendor.

Su argentada luz tejía una túnica de plata para cada una de las nubes que se sostenían en el espacio.

Y magestuosa y serena mecía su imagen en las aguas tranquilas del mar, movida solo para que el astro de la noche dibujara en ellas blondas caprichosas de plata, semejantes a las que ostentaran el traje de un hada, que dejara sobre las aguas su estela al pasar.

Sus rayos melancólicos iluminaban las cosas; iluminaban los seres, e iluminaban las almas que se prestaban, cara a ellos, a sumirse en extática contemplación.

Así se encontraba Lucia. Vuelta su faz a la luz esplendorosa de la luna, le hablaba en dulce e íntimo soliloquio, solo a la dulce amiga de las almas soñadoras penetrable.

Le abría su corazón, y la luna penetraba hasta lo más íntimo de él.

Penetraba por medio de su encanto; penetraba por medio de su soledad; penetraba por medio de su poesía.

Y le hablaba de amores que fueron; y le hablaba de dichas que no más que soñadas existieron, y le traía, entre el rumor de la brisa y el mecer de las aguas a lo lejos, remembranzas e ilusiones que ya por siempre yacían en los sepulcros insondables de un pasado, que llegó a serlo sin que hubiera podido nunca Lucía, ni por un instante, gozarle como dicha del presente.

La luz de la luna, el encanto misterioso de la luna, que invita a los seres a la comunicación íntima del alma con otra alma que la comprenda, hizo sentir a Lucía la nostalgia del amor.

Y le pareció, desde la terraza, ver a su galán que ascendía las escalinatas.

Vió en la noche fulgurar sus miradas, más brillantes y más tiernas, más expresivas y más dulces, que los melancólicos rayos de aquella luna, que en aquel instante besaba con su luz su rostro, y que envolvía, en un arrullo dulce y acariciador, su espíritu, a hondas meditaciones entregado.

Canción de misterio, que la luna pronuncia en silencio.

Mensaje de amor que con cada uno de sus rayos envía a los seres que aman.

A Lucía le parecía que hasta ella llegaba, con cada beso de un rayo de luna que recibía, un mensaje del que un día fuera toda su esperanza, todo su sueño, y toda su ilusión.

Ilusiones vanas... La luna fulguraba para todos, y Lucía necesitaba algo que sólo a su alma hablara.

La soledad de su espíritu se hizo sentir en toda su intensidad.

Ocultó el rostro entre las manos. La luz de la luna iluminó entonces sólo su blonda cabellera.

Y cuando alzó la cabeza, la luz de la luna hizo brillar en la noche sus lágrimas ardientes.

Lágrimas que rodaron, dulce y apaciblemente, cual si fuera la intención de ellas, al evaporarse, la de agregar algunos diamantes a los que ya fulguraban en lo alto del cielo, reflejándose en lo tranquilo del mar.

¿Encanto? ¿Poesía? ¿Tristeza? ¿Qué es lo que tiene el astro de la noche que a él lo prefieren las almas enamoradas?

Lucía se entregó, a su luz, a las más profundas meditaciones.

Recordó aquellas manos que una vez estrecharan vehementes las suyas, mientras le juraban unos labios la existencia de un amor que no habría jamás de morir.

Trajo a su mente aquellas frases que, en noches también hermosas y también de luna, penetraban por sus oídos, yendo a dormirse en lo más profundo de su corazón.

Ahora despertaban como de un sueño, y una a una iban acudiendo a su mente, produciendo en ella una confusión de recuerdos que terminaban por abrumarla cuando, más serena, se daba cuenta de la tristeza de la realidad.

La luna seguía indiferente en el espacio; pero el amor de Lucía, que tantas veces ella iluminara, había muerto.

Al pensar en esto, ya aquella luz argentada no le pareció ni dulce ni melancólica, ni agradable ni compañera, sino fría, indiferente, glacial.

Fría como lo estaba su alma. En su alma no había ilusiones.

Todas habían muerto en su pecho; y su pecho no era más que un sepulcro, iluminado que se hallaba por la luz indiferente de la luna.

Hubo un momento en que suspiró, comprendiendo que esa divina poesía, que hiciera sentir a su alma la nostalgia del amor, no era suficiente para llenarla, y sí para aumentar el frío que ella sentía.

Entonces el astro de la noche sintió celos, y ocultóse tras la capa de muy espesas nubes.

No iluminó más el rostro de Lucía; pero Lucía quedó, durante largas horas, esperando que saliera de su escondite, porque le parecía que tras esas nubes, donde se ocultaba la que muchas veces había sido testigo de sus amores, y otras muchas confidente de sus penas, se encontraba el alma de su amado

Así la sorprendió la aurora.

Y cuando brilló el sol en Oriente, tendió sobre el corazón de Lucía su manto la noche.

Una noche sin luna, sin esperanzas, sin arrullos y sin canciones, sin encantos y sin poesía.

Clara MOREDA.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

El éxito de "Doña Francisquita".

Sigue representándose en **Martí**, con éxito creciente, la zarzuela "Doña Francisquita", admirable producción del maestro Amadeo Vives, que tan enorme sensación produjera en los círculos teatrales madrileños y que los críticos musicales españoles y panamericanos consideran superior a "Bohemios" y "Maruxa".

Para escribir "Doña Francisquita" ha elegido Vives un asunto típico del teatro clásico español, convenientemente modernizado. Y sobre ese puro cañamazo ha bordado el maravilloso arabesco de una música españolísima, inspirada en las viejas tonadillas del teatro popular, nutrida en el espíritu vigoroso de una España verdadera, tan distinta de esa España artificiosa y ridícula de la española-la vulgar.

"Doña Francisquita" es la España de 1840, con sus tipos románticos y desgarrados, que contrastan vivamente produciendo sorprendentes efectos escénicos. "Doña Francisquita" es algo que nunca ha visto nuestro público.

***

Regino en "Payret".

El debut de la compañía de Regino Lopez en **Payret**, se efectuará definitivamente el día 4 de febrero, llevándose a escena la chispeante revista de Villoch y Anckermann, titulada "La revista loca", obra que ha sido considerada como la más vistosa e interesante de cuantas integran el repertorio de la compañía de "Alhambra"

Todas las escenas de "La Revista Loca", todos sus cuadros y diálogos, están compuestos con esa gracia, animación y alegría que son características a la fecunda musa del popular comediógrafo, y como además la empresa López Villoch ha montado la obra con insuperable lujo y una absoluta propiedad, el público no se cansa de verla y aplaudirla.

Por lo que se refiere a la música, quizás sea la partitura compuesta por el maestro Anckermann una de las que más se ajustan al libro, por su brillantez, por lo juguetona, fácil y pagadiza. La interpretación admirable que le brindan los artistas de Regino y especialmente el admirado actor, cuya portentosa creación de "el liberal a pie" le reputa como un artista de exquisita sensibilidad y dominio de la caracterización, ha contribuido mucho a los triunfos de la obra.

***

El "Ba-Ta-Clán" en el "Nacional".

Hoy jueves se estrenará en el gran teatro "Nacional", la magnífica obra 'Cachez ca", la revista de las sorpresas, la producción fastuosa y audaz, y la mejor de esta temporada magnífica, sin lunares artísticos.

"Cachez, ca", por sus cuadros llenos de belleza y empapados de ese aticismo que es como el alma del conjunto que lo lleva a la escena, por el poder sugestivo de sus motivos musicales—entre los cuales se destacan el fox **Honolulú Blues** y el jazz **Eleonora**— y sobre todo, por sus desnudos estéticos. El triunfo que alcanzará el estreno de esta bellísima revista será un triunfo maravilloso.

***

La nueva empresa de "Capitolio".

La empresa Poli, que de manera tan brillante se sostuviera largo tiempo en el teatro "Campoamor", con el beneplácito de nuestra mejor sociedad, se ha hecho cargo del teatro **Capitolio**, en el cual sabrá continuar sus éxitos comenzados en el coliseo de la Plaza de Albear.

No dudamos por un momento que el público seguirá favoreciendo a la empresa "Poli" y que el teatro **Capitolio** será el lugar de cita de cuanto vale y brilla en nuestro gran mundo.

***

El 10 de Febrero en "Apolo"

Para el día 10 del mes que viene preparan los empleados del teatro "Apolo" una magnífica función.

El programa es excelente. Entre las cintas que esa noche pasarán por la pantalla se hallan "Homicidio", por Thomas Meighan y Lentrice Joy; "El teléfono no sirve", por Harold Lloyd; "Locuras de Juventud" por Mary Carr; "Amor libre", por Conway Tearle; "Furia Desatada", por Jack Hoxie", "La Casa Embrujada" por Buster Keaton.

Además, la orquesta que esa noche deleitará a los concurrentes estará compuesta de diez profesores.

No dudamos que esta gran función en homenaje a los empleados de ese teatro resultará un triunfo en toda la línea.

***

Cine "Tosca".

En este simpático cine, que tan concurrido se ve cada noche por las principales familias de la Víbora, se proyectará mañana viernes, la sugestiva película "La Edad peligrosa", por Betty Compson; el sábado 31, **Justicia Ciega** y el domingo a las 5 y 9 y noche **La Divina Farsa**. El jueves día 5 se proyectará la famosa película **Perlas, Amor y Odio** y al siguiente día pondrán la maravillosa producción **Los Diez Mandamientos**, que tan magistralmente interpretan los renombrados artistas Theodore Roberts y Lois Wilson.

MARY ISAURA

Eminente y aplaudida primera tiple de la compañía "Vives". La Isaura obtiene cada noche ruidosos y merecidos triunfos.

ACTUALIDADES

EN HONOR DE MR. MASON—Presidencia del banquete celebrado recientemente en el "Country Club", en honor del prestigioso caballero Mr. T. P. Mason, con motivo de haber sido nombrado Administrador de los Ferrocarriles Unidos de la Habana.

En honor de Mr. Mason.

Con gran lucimiento tuvo efecto días pasados el banquete organizado en honor del prestigioso y cumplido caballero Mr. T. P. Mason, por un grupo de periodistas, comerciantes, industriales y políticos.

Motivó dicho homenaje, que nosotros estimamos merecidísimo, el hecho de haber sido nombrado recientemente Mr. Mason, para ocupar en propiedad el cargo de Administrador General de los Ferrocarriles Unidos, alto puesto que venía desempeñando con carácter de interino y a entera satisfacción de todos.

El banquete se efectuó en el "Country Club" y resultó un acto brillantísimo y simpático.

El lugar de honor lo ocupó el homenajeado, que tenía a su izquierda a Mr. Frederick Snare, presidente del "Country Club", a Mr. Horatio Rubens, el viejo amigo de Cuba y al doctor Carlos Manuel de Céspedes, Secretario de Estado y a su derecha, al coronel José Miguel Tarafa, brillante financiero, creador de los Ferrocarriles del Norte de Cuba, al ilustre jurisconsulto doctor Claudio González de Mendoza, y al joven letrado doctor Antonio Arturo Sanchez de Bustamante, Letrado Consultor de los Ferrocarriles Unidos.

Los restantes puestos estaban ocupados por numerosas y distinguidas personalidades, pertenecientes al Comercio, al Periodismo, la Banca, la Industria y la Política y deseosas de rendir a Mr. Mason un cálido homenaje de admiración y simpatías.

Mr. Mason recibió por cable y telégrafo numerosos mensajes de adhesión y congratulación.

A la hora de los brindis, fué el primero en alzar su copa el señor Snare, presidente del Club.

Mr. Snare supo elogiar sincera y entusiásticamente los relevantes méritos de Mr. Mason, "habitué" al Club, donde es uno de sus más dignos miembros. En breve "speech" de Mr. Snare rebosó sinceridad y fué una acertada interpretación del sentir general de los comensales acerca de la distinguida personalidad del homenajeado.

Después hablaron, también muy elocuentemente, Mr. Horatio Rubens, el doctor Carlos Manuel de Céspedes, el doctor Bustamante y el coronel Starton.

Por último, se levantó de su asiento Mr. Mason y con frases trémulas de emoción dió las gracias a sus amigos allí reunidos por el homenaje que se le rendía. También puso Mr. Mason de manifiesto en su discurso su inmenso cariño hacia Cubana, entonando un himno a la inteligencia, honradez y laboriosidad de los empleados cubanos que trabajan bajo sus órdenes.

EN HONOR DE MR. MASON —Aspecto general del banquete celebrado días pasados en honor de Mr. T. P. Mason, en el "Country Club".

SR. ARTURO L. JOURDAN
Culto maestro y distinguido periodista, quien acaba de celebrar, para satisfacción suya y honor del magisterio público sus veinte y cinco años le consagración a la noble causa de la enseñanza.

MARY MORANDEIRA
Gentil y notable poetisa que próximamente publicará un libro de versos titulado "Auroras".

DR. ANDRES GARCIA RIVERA
Eminente médico vueltabajero que ha obtenido, tras severos exámenes, la cátedra de "Parasitología y enfermedades tropicales" en la Universidad Nacional.

OSCAR LOMBARDO
Conocido periodista, redactor de "La Discusión", que ha tenido un sonante éxito con su libro "Kaleidoscopio" y que acaba de editar su novela "Tras lo imposible".

BOHEMIA se complace en felicitar efusivamente a Mr. Mason por el brillante éxito del merecido homenaje de que se le hiciera objeto.

***

Merecida designación.

Recientemente ha sido nombrado Director del Instituto de Matanzas, una personalidad tan culta y prestigiosa como el doctor Gonzalo Cuni.

Por su talento, por su cultura y por su entusiasmo por la enseñanza, el doctor Cuni obtendrá, a no dudarlo, muchos y rotundos triunfos en el desempeño de su cargo.

Nuestra enhorabuena al doctor Cuni por tan merecido nombramiento.

***

Bodas de plata de un maestro.

Un hombre modesto que hace patria en la escuela y en la prensa periódica, Arturo Jourdán, celebró sus "bodas de plata" como maestro público en días pasados.

El señor Jourdán es también reporter muy inteligente de nuestro colega "La Lucha", desde hace veinte años.

¡25 años de maestro público! ¡20 años de repórter!

Felicitamos al señor Jourdán, profesor de la Escuela Núm. 51, de este Distrito, por las bodas celebradas y por los esfuerzos que realiza en beneficio de la sociedad en que convive.

***

El Dr. Andrés García Rivera.

Motivo de satisfacción constituye para BOHEMIA publicar en esta página la fotografía del doctor Andrés García Rivera.

Conocedores de la modestia que es característica de su manera de ser, vamos a suprimir adjetivos que en justicia se merece, por no contrariarlo; pero por estimarlo un deber, hemos de consignar los hechos reales, de elevada significación, que nos han impulsado a llevar a los hogares donde BOHEMIA es amiga afectuosa, el conocimiento de por qué el Dr. García Rivera ha alcanzado de nosotros este homenaje.

Allá en la región vueltabajera, al calor de una familia modelo de virtudes, por esfuerzos propios, y sin que en ningún momento los devaneos juveniles le apartaran

(Pasa a la Pág. 24.)

SR. ENRIQUE PEREZ
Joven y entusiasta Secretario del Club "Carral" a el que es muy apreciado.

MARIA DEL AMPARO BORRAS
Bella y talentosa escritora, con cuya colaboración se honra BOHEMIA.

DR. GONZALO CUNI
Culto y prestigiosa personalidad que acaba de ser nombrado Director del Instituto de Matanzas.

Porque No?

Un Cutis de Terciopelo

Fresco, Bello y Hechicero

SI esta Vd. disgustada con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de dia en dia. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conserve esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabon.

Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts.
Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia, Apartado: 1654. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.
Un tubo Crema Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE: .....
CALLE: ..... No. .....
CIUDAD: .....

AQUELLA LASCITUD.

Continuamente oímos quejarse de cansancio a personas que no han hecho trabajo suficiente para justificar tal estado. Esta sensación es lo que vulgarmente se llama "lascitud." Ciertos malos humores o venenos, procedentes de la indigestión o de otro motivo, privan a la sangre de su potencia sostenedora y vivificante, produciendo un resultado semejante al que se experimentaría después de un exceso de ejercicio y poco descanso. Mientras en el caso de una persona sana, esa lascitud pasaría bajo la influencia del sueño y reposo, lo que no sucede así en este caso. Al contrario, el sueño mismo es interrumpido y el paciente se levanta en la mañana tan cansado como cuando se acostó. Un eficaz remedio como la **PREPARACION de WAMPOLE** es lo que se necesita para purgar la sangre de las impurezas que paralizan los nervios y secan los manantiales del vigor físico. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluído de Cerezo Silvestre. En todos los casos de Enfermedades Demacrantes, Pobreza de Sangre, Fiebres, Postración consecuente a las Fiebres, y en las convalecencias en general, se aproxima más a ser un específico que cualquier otro remedio conocido. El Dr. M. Sánchez Quirós, Ex-Alcalde de la Habana y Médico Cirujano, dice: "Certifico que he usado con éxito siempre la Preparación de Wampole." Basta una botella para convencerse. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., de Filadelfia, E.U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

Belleza que no tiene igual

El cutis maravillosamente fino, de un blanco aperlado que resulta devuelve toda la apariencia de la juventud. Los resultados son instantáneos. Sumamente antiséptica. Ejerce una acción suave o calmante. Ha estado en uso por más de 75 años.

Envíe 15¢ para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental
de Gourgaud

Remedio de Himrod
PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Propietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Manuel Sanguily.

Vencido, después de titánica lucha con la terrible enfermedad que un día y otro consumiera su existencia, falleció el ilustre patriota que hoy llora toda Cuba.

Se verificó el domingo su entierro, con los honores correspondientes a un Presidente de la República. Bien era merecedor a tan grande honor quien primero en la guerra y después en la paz lo dió todo por la patria.

Descanse en paz el inolvidable desaparecido y reciban sus familiares nuestro sentido pésame.

***

Yuyú Martínez y Edgar G. Gibbs.

Una boda elegante, digna de la mejor reseña, fué la del domingo en la iglesia del Vedado

Bodas que congregó en aquel suntuoso templo, lo más selecto de nuestro gran mundo.

Era la novia la angelical y sugestiva señorita "Yuyú" Martínez, compañera estimadísima que redacta en "La Prensa" las "Notas elegantes".

La gentil Yuyú unió su suerte a la de un joven muy correcto y muy caballeroso, el señor Edgar G. Gibbs.

Elegantemente ataviada con las galas nupciales llegó la novia hasta el altar aprisionando en sus manos, como complemento de aquéllas, un ramo primoroso de "El Clavel".

Llegó a manos de la señorita Martínez como un obsequio de todos sus "confreres" y era de rosas Perla de Cuba, esas lindas rosas de la predilección de la desposada recogidas con un ancho lazo de finísima cinta y dos prendiéndose del conjunto menudítas cintas e hilos de plata.

Uno de los modelos más bellos de El Clavel, el afortunado jardín que tanto se lució anoche en el decorado del templo.

Regio adorno.

Sencillo y elegante.

Hecho con las flores más bellas, más fragantes y más delicadas, que resaltaban sobre el verdor de las lindas palmas arecas.

La simpática parejita fué apadrinada por la respetable dama Julia Núñez de Martínez, madre de la novia y el señor Ricardo Gibbs. Como testigos por parte de la gentil compañera, suscribieron el acta los señores Eloy Martínez, Eduardo M. Bellido, el doctor Juan O'Naghten, Director de "La Prensa", y el compañero queridísimo Enrique Fontanills. Por el novio, el Administrador General de la "Manufacturing Life Company", Mr. William Brown y los señores Gustavo Bernal, Tomás Gibbs y J. Alegría.

Muy elegante y muy artístico el ramo de tornabodas. Lo recibió la desposada al terminar la ceremonia. Era precioso, de dalias y gladiolos rosados, adivinándose en todos los detalles de su exquisita confección la mano privilegiada de los Armand, los afortunados propietarios de "El Clavel".

Son nuestros mejores votos porque la dicha acompañe siempre a la bellísima "Yuyú" y su feliz elegido.

***

María Luisa Hernández y Luis Antonio Betancourt.

Fué la noche del domingo pródiga en bodas elegantes y distinguidas.

En la iglesia de la Caridad fueron consagrados ante Dios y los hombres, los felices amores de la gentil señorita María Luisa Hernández y el apreciable joven Luis Antonio Betancourt.

Lució la encantadora desposada un bouquet elegantísimo del jardín "El Clavel". Era de dalias, extrañas rosas, gladiolos y rosas Perla de Cuba, que recibió la novia como un fino obsequio de nuestro querido director, señor Miguel Angel Quevedo.

La bella y gentil señora María Luisa Hernández y su esposo el apreciable y correcto joven Luis Betancourt, cuyas bodas fueron celebradas en la iglesia de la Caridad, la pasada semana, luciendo la desposada un lindo traje y un ramo del jardín "El Clavel".—(Foto. de Segovia.)

Fueron padrinos la señora Carmen Dorticós y Marcos, madre de la novia y el catedrático del Instituto, doctor Frank Betancourt tío del novio.

Testigos por ella, el doctor Ignacio Carbonell, Emilio Davies, Henry Manning y nuestro director, señor Miguel Angel Quevedo.

Por él, los doctores Joaquín Betancourt, Teodoro Carbonell, Juan E. Gaudini y Juan A. Lliceras.

Dos encantadoras niñas regaron de pétalos el camino de los novios. Eran ellas: Hortensia Danmont y Inaxy Betancourt.

Una venturosa luna de miel deseamos a la enamorada pareja.

***

María Muñiz Angulo y Juan Clark Alvarez.

Entre las bodas de la semana.

Una de alta distinción, a la que me he de referirme en párrafo preferente:

Ante el altar de la bella capilla de los padres Paúlistas, en la Víbora, nuestra para siempre sus destinos, la encantadora y gentil señorita María Muñiz y Angulo, orgullo y orgullo de nuestra buena sociedad y el doctor Juan Clark y Alvarez, altamente conocido en nuestros círculos sociales.

Bella y muy elegante llegó la novia al altar.

Las damas especiales tenían como complemento el ramo de mano, un modelo de El Clavel, el jardín de las novias, de sweet peas, gladiolos y azucenas, con rosas Perla de Cuba, entre cintas e hilos de plata.

Lo recibió como un fino y valioso obsequio de la joven dama Margot Moragas de Foyo. El padre del novio, señor Juan Clark, fué el padrino de la ceremonia y madrina la distinguida dama María Luisa Angulo de Muñiz, madre de la gentil "fiancée".

Testigos por ella, fueron los señores Manuel Muñiz y Díaz, doctor Fernando Rensoli, doctor Juan Padilla, Francisco del Río y Manuel Muñiz y

(Pasa a la Pág. 19.)

MASTERTONE

(Tono Supremo)

Un instrumento que vale el doble del precio a que se vende

Nunca durante nuestra larga vida en el negocio de Pianos hemos podido ofrecer un instrumento de la calidad y condiciones musicales del MASTERTONE por un precio tan bajo

El Piano MASTERTONE es el resultado de nuestra experiencia de mas de 25 años dedicados a la venta de estos instrumentos—construido expresamente para nosotros, por una de las fábricas mas grandes y mejor equipadas del mundo, de acuerdo con nuestros planos y especificaciones, el MASTERTONE es GARANTIA de calidad artística y larga vida.

No obstante que su costo es sorprendentemente moderado, el MASTERTONE puede resistir la mas severa comparación con instrumentos que se venden a los mas altos precios

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Distribuidores
O'Reilly 61 - Tels. A-8336 - A-8467, Habana

¡qué Suave

qué brulante y qué ondulado queda el cabello después de limpiarlo con una esponja o un trapo limpio empapado en

DANDERINA!

Es lo único que produce ese maravilloso resultado instantáneo. Usándola todos los días, da al cabello una hermosura excepcional, lo vigoriza, lo aumenta y lo conserva sedoso, brillante y rizado. ¡Hoy mismo compre un frasco!

La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o descomposición del estómago DEBEN CORTAR ESTE AVISO

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc., se deben casi siempre a acidez crónica del estómago,"—ha dicho un médico prominente.

En el estómago se produce con alarmante rapidez ácido clorhídrico abrasante. Este ácido irrita e inflama el delicado tejido del estómago y con frecuencia causa gastritis y peligrosas úlceras en el estómago. No se tome pepsina ni digestivos artificiales para combatir la acidez del estómago, pues sólo se logra un alivio pasajero del dolor al hacer pasar a los intestinos los alimentos agrios y fermentados.

En lugar de buscar ese alivio temporal, neutralícense los ácidos del estómago después de las comidas con Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente, y se logrará no sólo disipar el dolor sino que la digestión de alimentos se hará con naturalidad. No hay nada mejor que la Magnesia Bisurada para atemperar y normalizar el estómago ácido. Absorbe el dañino exceso de ácido como lo haría una esponja, y permite que el estómago funcione bien en pocos minutos. La Magnesia Bisurada puede obtenerse en cualquier botica bien surtida, ya sea en polvo o en pastillas. Es segura, eficaz, agradable al paladar y no es un laxante y cuesta muy poco.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO

6, Rue de la Vacherie, PARIS
& farmacias.

Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento.
Representante: F. Mas, Entre Ríos 139, Buenos Aires. R. Argentina.

IMPRESOS

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, reglamentos, libros, esquelas mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano
TROCADERO NUMS. 89-93.

UN "INCENDIO" MUY GRAVE.

Un amigo nuestro que tiene la fama de ser un excelente gastrónomo nos decía lo siguiente: "Comer bien ha sido siempre mi mayor deleite. Imagínese usted, por tanto, lo que yo sufriría cuando hace cosa de un año empecé a notar después de las comidas un cierto ardorcillo en la boca del estómago, ardorcillo que fué aumentando hasta convertirse en "ardor" y luego en "braca" y después en un completo "incendio." Acompañaban a ésta, otras molestias como eructos ácidos, dolor de cabeza, etc. Naturalmente, no perdí tiempo en acudir al médico. Yo creía que se trataba de una úlcera o de un tumor. El Doctor sonrió oyendo mis temores y después de examinarme me dijo: "Mi amigo, ese "incendio" es "acidez" y nada más. Voy a proporcionarle el mejor "bombero" que hay para estos casos." Y me formuló Leche de Magnesia. "Como usted empiece a sentir, me dijo, las primeras "llamaradas," tómese dos cucharaditas disueltas en medio vaso de agua." Así lo hice y desde las primeras dósis todos aquellos síntomas desaparecieron. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

Alvarez. Por él, los señores doctor Jesús Clark, Julio P. Villalba, Rafael Aguirre y doctor Oscar Díaz Ramos.

Los nuevos esposos pasarán los primeros días de su luna de miel en el Maciel, para donde partieron la misma noche.

¡Felicidades!

***

Lily Hidalgo de Conill.

Atentamente invitados por la ilustre dama Lily Hidalgo de Conill asistimos a la junta que en su regia morada tuvo efecto el pasado lunes.

En ella se explicó el motivo por el cual no se celebrará el tradicional baile que para aumentar los fondos del Asilo y Creche del Vedado se venía celebrando anualmente en el teatro Nacional.

En su lugar se rifará una casa, cuyo valor será de 18 mil pesos, en terrenos donado por la caritativa dama Josefina Embil de Kohly.

Los gastos de jornales, $2,500, que demanda dicha fabricación, serán cubiertos por varias damas de la Directiva, la dirección técnica estará a cargo de los señores Vega y Robert, que han ofrecido su concurso generosamente, y los materiales necesarios, han sido ofrecidos con esplendidez por algunos comerciantes del ramo de construcciones, cuyos nombres se publicarán oportunamente.

La rifa se hará por el sorteo de la Lotería Nacional, el día 31 de mayo próximo, y valdrá cada papeleta $1.50.

Terminada la lectura de la Circular, quedó aprobada por unanimidad, y todas las señoras y señoritas presentes en la junta, ofrecieron a la señora Hidalgo de Conill, su más decidido y eficaz concurso a tan bella obra en pro del "Asilo y Creche del Vedado."

Después de la sesión fuimos obsequiados con riquísimo buffet.

Recordamos entre la selecta concurrencia.

En primer término la elegante y muy distinguida Conill.

Rosa Raíeces viuda de Conill, María Herrera viuda de Seva, la Condesa de la Diana, la Condesa de Buenavista, la Condesa del Rivero, María Montalvo de Soto Navarro, "Mina" Pérez Chaumont de Truffin, Nena Ariosa de Cárdenas, Angela Fabra de Mariátegui, Emma Cabrera de Jiménez Lanier, Nena Valdés Fauly de Menocal, María Luisa Menocal de Argüelles, Eugenia Segrera de Sardiñas, María Dolores Machín de Upmann, Pepa Echarte de Franca, Amelia Solberg de Hoskinson, Ofelia Rodríguez de Herrera, Leocadia Valdés Fauly de Menocal, Mita Martínez Ibor de Del Monte, Mercedes Montalvo de Martínez, Lola Soto Navarro de Lasa.

María Luisa Gómez Mena de Cagigas.

Josefina Embil de Kohly, Susanita de Cárdenas de Arango, Antolina Culmell viuda de Cárdenas, Hemelina López Muñoz de Literas, Rosa Banzá de Hernández Guzmán, Mercedes de Armas de Lawton, María Galarraga de Sánchez, Gloria Rivas de Chibás.

Rosita Perdomo de del Valle, Sara Conill de Martínez Arenas, Conchita Fernández de Armas, Tetó Berenguer de Castro, Amalita Alvarado de Posso, Panchita Pérez Vento de Castro, María Dufau de Le-Mat, Julita Sedano de Campos, Salomé Santamarina de Machín, Gloria Erdmann de Juarrero, Amalia Rivero de Domínguez, Olga Seijas de Gómez Mena, María Francisca Cámara de Zárraga, Ernestina Ordóñez de Contreras, Margarita Contreras de Peck, Cristina Montoro de Sánchez Bustamante, Rosita Cadaval de Rayneri, Nena Rivero de Angulo, Carmelina Guzmán de Alfonso, Zeida Cabrera de la Torre, Graciela Cabrera de Ortiz Cano, Sarita Larrea de García Tuñón, Ernestina Varona de Mora, "Titita" Muñoz de Gómez de Molina Carmelina Blanco de Pruna Latté.

Y nuestra compañera Carmela Nieto viuda de Herrera.

Señoritas: Luisa Carlota Párraga, Ofelia y Raquel Iarrea, Nena Velasco, Julieta de Cárdenas, Eloísa Fernández Travieso, Gracia Cámara, Carmen Soto Navarro y Montalvo, Ana María Borrero, María Teresa Falla Gutiérrez, "Cuquita" Hernández Baura, Dulce María Foster.

De la crónica social: Enrique Fontanills, Julio de Céspedes, Alberto Ruiz, Enrique Uhthoff, Luis Escala Millán, Armando Müller, Migueline Bagner, Rafael Soto.

Seguiremos ocupándonos de tan hermosa obra y le auguramos un gran éxito.

***

En el Conservatorio de Música "Santa Ana" fueron celebrados los exámenes de curso de las asignaturas siguientes: Solfeo, Piano, Canto, Violín, Mandolina y Bandurria, obteniendo las más altas calificaciones las alumnas que fueron calurosamente felicitadas por el Tribunal, que lo componían los señores Felipe Palau, Emilio León, Carolina Miari, Estrella González y María Priego.

Recibió el título de profesora de piano, la inteligente señorita Herminia Escarpenter, discípula de la profesora Carolina Miari, incorporada al Conservatorio de "Santa Ana"

Felicitamos a tan estudiosa señorita.

***

Hoy sábado tendrá efecto en la iglesia de la Caridad, la boda de la angelical señorita Teresa Marina Fernández y el distinguido joven Antonio Graciano Lago.

A las nueve p. m.

***

Debemos un sabado.

Es para la distinguida señorita Juana Elvira Pérez de Ernasti, que el pasado domingo celebró su onomástico.

***

Le deseamos todo género de felicidades.

Para el domingo está señalado el almuerzo homenaje a los cronistas sociales, en el hotel "Sa-

(Pasa a la Pág. 20.)

MERCEDITAS LOPEZ Y ARRITOLA
Bella y aplicada niña de 10 años, que obtuvo hace poco el diploma de Sobresaliente en la Academia "Morales" y que tomó parte en una fiesta celebra la en "Fausto", siendo muy aplaudida.

HECTOR Y RENE VALLE
Simpáticos y talentosos niños, hijos de un distinguido matrimonio de Cienfuegos y discípulos de esgrima del profesor Roger de Lauria.

MARIA ESTHER GUTIERREZ V.
Bella y distinguida señorita, perteneciente a la más selecta sociedad camagueyana y que ha pasado una breve temporada en la Habana. María Esther hace honor a la tradicional belleza y hermosura de las mujeres camagueyanas.

ANEMIA
DEBILIDAD, NEURASTENIA TISIS
Los Médicos los mas eminentes proclaman que
el VINO y el JARABE DESCHIENS (PARIS) á la Hemoglobina
CURAN SIEMPRE

Los niños lloran porque les den
CASTORIA
de Fletcher
¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.
Recomendada por los médicos.
Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.
Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma Chas. H. Fletcher

N. GELATS Y Co.
OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS
Aguiar núm. 106 y 108

ROMA
QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON
Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorrín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.
PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.
TELF. A-3569. HABANA APARTADO 1967

SOCIALES

otros.

ratoga", organizado por la prestigiosa sociedad Smart Club. En el próximo número nos ocuparemos de dicha fiesta.

***

En el "San Carlos".

Como era de esperarse, el último baile que celebró el Club "San Carlos" tuvo toda la brillantez, todo el encanto, toda la belleza de una fiesta de arte, exquisita. El número de muchachas que concurrieron a él, todas bellas y encantadoras, todas sugestivas y divinas, hicieron que las horas en él pasadas corrieran raudas. La magnífica residencia del doctor Castillo parecía el encantado recinto de una hada madrina, donde se hubieran congregado un conjunto numeroso de ángeles.

La casa estaba adornada artísticamente con farolitos de brillantes colores.

La música inmejorable, conquistó numerosos aplausos.

Citar los nombres de tantas y tantas bellas que allí se dieron cita, nos parece imposible. Al azar recordamos a Lydia Rodríguez, tan linda y encantadora como siempre; María Luisa y Juanita Martínez, las hermanas Backmann, Nena Davis...

Sinceramente felicitamos al señor Emilio G. Mujica, su insustituible Presidente, a su activo secretario, señor Ernesto L. Dobarganes y a cada uno de sus directivos, que tanto se empeñan y tanto luchan por el éxito continuo del club "San Carlos".

***

El "Club Carral".

Hace poco se constituyó en el simpático pueblo de Guanabacoa un Club, integrado por elementos jóvenes y prestigiosos de nuestra capital.

La directiva está compuesta de la siguiente manera: Presidente, señor Armando del Valle; Secretario, señor Enrique Pérez y Tesorero, señor Rafael Hevia.

Con un baile magnífico dió comienzo sus actividades sociales esta nueva sociedad, que quedó lucidísimo.

***

Baile del 'A. B. C."

El martes 27 por la noche tuvo lugar un baile en la progresista sociedad "A. B. C.", con motivo de esperar dignamente la fecha del 72 aniversario del natalicio del Apóstol de nuestras libertades, del gran maestro, poeta y revolucionario, del eximio José Martí.

El baile, como era de esperarse, quedó lucidísimo.

Felicitamos muy cordialmente a su Directiva y muy especialmente a su secretario general, señor Enrique Hiráldez, que tanto se desvela por el mejor auge del club "A. B. C."

***

En la Sala Espadero, del Conservatorio Nacional, tendrán efecto los Ejercicios Artísticos pertenecientes al quinto grado, en la noche de hoy sábado. El programa es interesantísimo.

***

Muy agradecido al saludo que nos envía la nueva Directiva del Liceo de Villaclara.

Ella ha quedado constituida del siguiente modo:

Presidente, Sr. Eduardo F. Rodríguez Aguado; Primer vice, Dr. Pedro Pérez Ruiz; Segundo vice, Sr. Enrique del Cuñal Becalli; Secretario, Sr. Rafael Domenech Calichs; Vice, Sr. Sergio R. Alvarez Mariño; Tesorero, Sr. Gregorio Ramírez Alvarez.

Vocales: señores Dr. Diego Vázquez Bello, Dr. Fernando Franca Regueira, Dr. Arturo Alemán Quirós, Enrique Grosso Rodríguez, Dr. Enrique J. Alvarez García, Dr. Antonio Esparza Monteagudo, Alfredo Tristá Pérez y Eugenio Menéndez Medel.

Manuel CALZADILLA

***

Oportunidad sin precedente... Unica en los fastos mercantiles de la Habana.

La que ofrece el "Bazar Inglés", Ave. de Italia y San Miguel, con su grandiosa rebaja de precios en los magníficos modelos de vestidos y sombreros franceses.

Los modelos rebajados son todos elegantísimos, de verdadera novedad. No dejen las lectoras de verlos.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.
BAUME BENGUÉ
Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS
De venta en todas las farmacias y droguerías.

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr Gabriel García Galán

LO QUE VEO EN LAS ESCUELAS

Por Leopoldo Massana Pérez.

La consagración de la Escuela "Adelaida Piñera".

Indudablemente que nuestro magisterio responde siempre en forma gallarda y noble a toda iniciativa buena que se relacione con la escuela. Pero es necesario que el maestro de escuela se sienta fuerte por la cooperación de los que aún no le conocen y están obligados a sentir con él, ya que ello es sentir por la patria y laborar por su engrandecimiento.

Con motivo del acuerdo, muy justo y plausible, que adoptó la Junta de Educación de este Distrito a propuesta nuestra, de poner a la antigua escuela número 30, el nombre de la ilustre educadora cubana "Adelaida Piñera", se celebró en dicho plantel de enseñanza el sábado 17 del que cursa, una brillante fiesta de consagración organizada con todo celo y esmero por el entusiasta profesorado de aquella escuela que hoy dirige con singular acierto la señora Mercedes Fernández Fuertes de López, que tiene como Lugarteniente a la culta Srta. Catalina Mestre, quien ha dado ya muestras de su competencia y condiciones para ser directora.

A esa fiesta, que como dejamos dicho, resultó solemne, concurrió lo más selecto de nuestro magisterio, autoridades y personas amantes de la escuela pública. El programa, que se cumplió al pie de la letra, mereció los más francos elogios. Hablamos ese día con el alma realmente emocionados por acto tan hermoso y solemne.

El discurso del señor Abelardo Saladrigas, Inspector del Distrito, fué intensamente aplaudido. Los números interpretados por las alumnas de la Escuela, quedaron a gran altura.

SRA. ADELAIDA PIÑERA DE ROSAINZ
Prestigiosa Inspectora del Distrito Escolar de Marianao, quien ha merecido por su consagración a la noble tarea de la enseñanza, que la Junta de Educación de la Habana, ponga su nombre a la Escuela Núm. 30, en recuerdo de la hermosa labor que realizara en ella cuando fué su Directora.

A más de esto, habló, como él sabe hacerlo, el veterano maestro Arturo R. Díaz, el incansable director de "La Escuela Moderna", aquel semanario que tanto brillo dió a la escuela pública y que los maestros no podemos olvidar. Hizo un magnífico elogio de aquellos maestros, que después de la epopeya libertadora, crearon la actual escuela de la República.

Habló también con lágrimas en los ojos, arrancándolas de los nuestros, el inmenso Ramón Rosainz Díaz, consorte afortunado de Adelita, como le llamamos todos los que por ella sentimos.

Supo nuestro veterano del centro escolar "Estrada Palma", arrancar aplausos muy merecidos y sentidos. Nos abrazó, y en su abrazo sentimos una nueva inspiración por este pedazo de tierra encanto de las Américas y pendón de gloria de las Antillas, que acaso merece que se sienta más con ella, amándola de veras, sin mentiras, sin ambiciones partidaristas, para mantener con orgullo nuestras instituciones y levantar el espíritu nacionalista de

(Pasa a la Pág. 23.)

PROCERES

Nació José Martí Pérez, en la Habana, el 28 de Enero de 1853. Educado en Cuba, y a pesar de ser español su padre y empleado del Gobierno de la Colonia, siempre demostró su inclinación por su tierra y no pocas veces dió a conocer sus ideas respecto a la libertad que ella merecía. Esto, como es lógico suponer, le ocasionó algunas contrariedades.

El Apóstol.

Al estallar la guerra de los diez años, el 10 de Octubre de 1868, dirigía Martí el periódico "La Patria Libre". A los diez y seis años de edad, en octubre de 1869, fué preso y juzgado en consejo de guerra. El mismo se defendió ante el tribunal y valientemente acusó a los españoles por su despotismo con los cubanos. Fué condenado, y el 15 de Enero de 1871, después de haber tenido que trabajar como un jornalero y de pasar un destierro en Isla de Pinos, fué deportado a España. En Madrid tuvo que sostenerse la vida como maestro, siguió sus estudios, hizo versos, escribió, pronunció discursos y pasando mil calamidades marchó a Zaragoza, en cuya ciudad contra viento y marea, se graduó de doctor en Derecho y Filosofía y Letras.

En 1873 pasó a París y Londres y regresó a América, a México, donde dirigió "La Revista Universal", acreditándose entonces como poeta, periodista y orador.

De México pasó a Guatemala, no sin antes visitar a la Habana. En Guatemala fué nombrado director de la Revista Guatemalteca y Catedrático de Derecho Político. Salió de esta República y volvió a México para casarse con la señora Carmen de Zayas Bazán y regresó a Guatemala. Regresó a Cuba en 1878, al terminar la guerra de los diez años, no sin antes renunciar a todos los honores y empleos con que le había honrado el gobierno de Guatemala, inconforme con el trato que en aquel país se dió a uno de sus compatriotas. En Cuba trabajó como abogado, pronunció innumerables conferencias y discursos, lo que despertó sospechas del Capitán General. Al requerírsele para que hiciera declaraciones de fidelidad a España, negóse y entonces fué deportado en el año 1879. Pudo escapar, pasó a New York y deseoso de llevar la propaganda a toda la América, marchó a Venezuela. A pesar de la buena acogida de los venezolanos tuvo que regresar a New York, en cuyo lugar multiplicó sus actividades: dirigió un bello e interesante semanario "La Edad de Oro", y desempeñó las plazas de corresponsal, tenedor de libro, etc.

Nombrado Cónsul General del Paraguay, de la Argentina y del Uruguay, desempeñó dichos cargos hasta 1891, ya que los trabajos de conspiración que venía realizando eran incompatibles con aquellos cargos diplomáticos. Desde ese momento, surje con todo el fervor de su alma el Apóstol. Su palabra cálida y elocuente, su pluma viril, sus actividades prenden en el pecho de los emigrados, la conspiración duplica sus esfuerzos, el fuego del patriotismo se avivó en todos los cubanos corazones y se realizó el milagro de que un pueblo débil, sin otro apoyo que su fe retara a singular combate a la Nación progenitora, para exigirle por medio de las armas, lo que no había querido conceder por los ruegos y las súplicas.

Imposible traer a estos cortos renglones una pequeña parte de la inmensa labor realizada por Martí; baste decir que desde 1891 hasta 1895, en que estalló la guerra de independencia, hizo más que cientos de generales y que miles de soldados.

Reunidas las armas necesarias, preparados los patriotas que radicaban en la Isla y puesto de acuerdo con los generales Máximo Gomez y Maceo, se dió la orden decisiva, y en marcha la revolución, no conforme todavía con la gigantesca labor que realizara ante el asombro de propios y extraños; regresó a su patria, esta vez en terrenos de Cuba libre, para caer el día 19 de Mayo de 1895, en los campos de Dos Ríos, llevando el dolor y la desesperación a todos aquéllos que amaban a Cuba y trazando con su sangre redentora el camino del deber a unos y a otros para la conquista de la Libertad.

Hace ya treinta años que feneció el patriota y su recuerdo perdura imborrable en todos los corazones. La más noble labor que puede realizar un maestro, es hacer vivir constantemente en la mente del escolar cubano la vida incomparable de Martí, de ese astro luminoso que fué compendio de todas las virtudes y grandezas.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

De

José López González.

(Antigua de Morlón)

Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universi- y Escuelas Normales.
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.

Dragones frente al teatro

"Martí".

Apartado 255. Telf. A-2717

LA REVOLTOSA

Imprenta. Librería y

Papelería.

Efectos de Escritorio.

Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.

Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina
Gran surtido de novelas

Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250.

CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.

República del Brasil No. 12.

Teléfonos A-2804 y A-3947.
Apartado 761.

COLEGIO Y ACADEMIA

"PITMAN"

Director:
R. Ferrer Fernández.
Certo 599, esquina a Patria y Manzana de Gómez
Núms. 208 y 209.

Instrucción Primaria, Comercio, Bachillerato, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Piano y Canto.
Pupilos y medios pupilos.
Competente profesorado.
Garantizamos el éxito.

Solicite prospectos.

Teléfono M-6082.

ACADEMIA 'MODERNA'

Y

COLEGIO "NUEVO"

Reina 31.—Teléfono M-5898

Subdirector:
Dr. Enrique Herrera.
Internos y externos, carrer. de Comercio, Instrucción Primaria y Bachillerato.
Director: Francisco Ochoa.
Solicite prospectos.

SANCHEZ Y TIANT

Colegio de Niñas.

Avenida de Bolivar, antes Reina 118 y 120. Veinte años de fundado.
Bachillerato y enseñanza primaria y superior.
Veinte profesores titulares.
Admitimos internas, medio pupilas y externas.
El éxito de nuestras alumnas es nuestra mejor recomendación.

Pida prospectos.

Teléfono A-4794.

ACADEMIA Y COLEGIO

"MORALES"

San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.

Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés.
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

KINDERGARTEN

"JOSEFINA".

Directora: Josefina Sandé
Profesora de Piano.
Crespo 11. Habana.

COLEGIO

"SAN RAFAEL"

Para niños y niñas.
Isidra Hdez. Vda. de Oquendo.
San Rafael 164-F.
Habana.

COLEGIO
SAN FRANCISCO DE PAULA

1ª y 2ª Enseñanza.
Admite pupilos, medio pupios y cuarto pupilos.
Concordia 18.

COLEGIO

"LAS MERCEDES"

Para niños y niñas.
Directora:
Mercedes Puig de Fernández
Jesús María 59.

COLEGIO "SAN ELOY"

Primera Enseñanza, Bachillerato, Comercio e Idiomas.
Está situado en la espléndida Quinta San José de Bella Vista, a una cuadra de la Calzada de la Víbora, pasando del crucero. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital.
Grndes dormitorios, jardines, arbolados, campos de soprts al estilo de los grandes colegios de Norte América.
Dirección: Bellavista y Primera, Víbora.

Teléfono I-1894.

ESCUELA

"FALCONNIER"

Primera y Segunda Enseñanza.
Directora:
Clara Edelmann y Pintó.
Calle La Rosa, Núm. 4-B.

COLEGIO

"EL SALVADOR"

Para niñas.
Directora:
Consuelo Fernández.
Calle 15 Núm. 500, Vedado

COLEGIO
"ESTRELLA DE VILLA-VICENCIO"

Para niños y niñas.
Directora:
Srta. Estrella L. de Villavicencio.
San Francisco 88. — Víbora.

COLEGIO "ZALDIVAR"

De 1ª y 2ª Enseñanza.
Director:
Dr. Juan Francisco Zaldivar
(Ex-Superintendente Provincial de Escuelas, Ex-profesor de la Escuela Normal de Maestros.)
Enseñanza racional a base de intensa acción educativa.
Empleo de los métodos modernos por personal competente.
Se admiten internos, medio y tercios internos y externos.
Pida prospectos
Diez de Octubre 652 y 654.
Teléfono I-3908.
Víbora. Habana.

GRAN COLEGIO
"LA EMPRESA"

Director:
Dr. Carlos Aguilar.
De Primera y Segunda Enseñanza.
Precios para pupilos
Enseñanza Elemental: $20.
Comercio: $25. Preparatoria y Bachillerato: $30.
El profesorado está constituido por catedráticos del Instituto y por profesores titulares.
Cerro número 523.
Teléfono A-4922.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora:
Gloria Alío de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188.
Cuerpo de profesores titulares.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

INSTITUTO "CUBA"
Dr. Adolfo G. Castellanos.
Director.
Gran Colegio y Academia Nacional.
Educación integral.
Enseñanza elemental, Comercio, Bachillerato, Estudios especiales
Clases diurnas y nocturnas.
Alumnos de ambos sexos.
Internos y externos.
Cada asignatura está explicada por dos Catedráticos.
Avenid. de la República Núms. 334 y 336 y Malecón 332 y 333, altos y bajos.
Teléfonos: A-3563 y M-6388.

ESCUELA POLITECNICA NACIONAL
Comercio, Bachillerato, Mecanografía, Taquigrafía, Corte y confección para señoritas.
Admitimos pupilos.
San Rafael 101.
Teléfono A-7367.

ACADEMIA
"MANRIQUE DE LARA"
Cuba Núm. 85.—Telf. M-2766.
Clases diurnas y nocturnas
Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares.
Admitimos alumnos internos.
Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

ACADEMIA DE INGLES
"ROBERTS".
Aguila Núm. 13.
Clases diurnas y nocturnas.
El sistema más rápido para aprender el inglés.
Compre el método "Roberts".

COLEGIO
ANA MARIA PAJARES".
Campanario 31.—Telf. M-4476.
Enseñanza elemental y Bachillerato. El mejor cuerpo de profesores. Alumnas internas y externas.

nuestro pueblo, modelando los cerebros de las generaciones del mañana.

***

EL PREMIO "LUZ CABALLERO"

La Sección de Educación de la "Sociedad Económica de Amigos del País", adjudicó el Premio "Luz Caballero", correspondiente al año 1924, a la señorita María Betancourt, maestra pública del distrito escolar de Holguín, en la Provincia de Oriente, correspondiendo la medalla de plata del referido premio, después de reñidas oposiciones entre las alumnas de la Escuela número 4, a la niña Hortensia Angulo y Rodríguez.

El día 4 de Enero se efectuó, con motivo de la entrega de dicho premio, una gran fiesta escolar, que resultó por su importancia un sentido homenaje del pueblo holguinero, no sólo al magisterio público, sino también a la Sociedad Económica de Amigos del País, gloria de las instituciones cubanas, la que hoy presidida por el ilustre hombre público Dr. Fernando Ortiz, principia a reverdecer sus viejos laureles para ser como en lejanos tiempos, factor decisivo en el desenvolvimiento de la nacionalidad.

El teatro "Oriente", se engalanó ese día como para las grandes solemnidades. Todas las clases sociales estaban allí representadas. La "Sociedad Económica", como una deferencia a la ejemplar maestra que iba a ostentar sobre su pecho la medalla de oro, símbolo de capacidad pedagógica, de amor a la enseñanza y de consagración al estudio, quiso estar representada por su digno Presidente y por uno de sus más distinguidos miembros el doctor Rafael A. Fernández.

El Dr. Ortiz pronunció una hermosa oración que fué delirantemente aplaudida por la inmensa concurrencia que llenaba el amplio salón del teatro. Habló de una manera doctrinal; se refirió a los problemas educativos que exigen inmediata solución para combatir el analfabetismo que a pasos de gigante va minando nuestras instituciones. Su palabra enérgica y cívica ahondó, por estimarlo necesario, en la llaga que corroe los más hermosos y santos ideales, mostrándose esperanzado y sintiendo fe en el porvenir, si el pueblo de Cuba se determina a luchar por los fueros de su prestigio.

La directora y cuerpo de profesoras de la Escuela "Isla de Pinos", del distrito escolar de la Habana. Fué denominada así por acuerdo de la Junta de Educación de esta ciudad con motivo de la labor realizada por el "Comité Patriótico Protesta de Pinos. Su directora es la Dra. Juana María Guardado Fernández, quien está preparando una fiesta escolar de altos vuelos para festejar la aprobación del Tratado Hay-Quesada tan pronto lo sea por el Senado Americano.

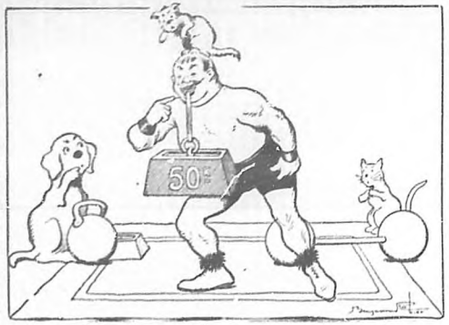
Un aspecto del banquete con que los profesionales de Holguín obsequiaron a los comisionados de la "Sociedad Económica Amigos del País" que fueron a dicha ciudad a hacer entrega del Premio "Luz Caballero". Presidió dicho banquete el ilustre hombre público doctor Fernando Ortiz.

En la noche de ese mismo día los profesionales de Holguín obsequiaron a los comisionados con un banquete. El doctor Julio Albanés, en un hermoso brindis ofreció aquel homenaje en nombre de sus compañeros. Contestóle el doctor Ortiz, con su peculiar elocuencia mostrándose profundamente agradecido a tantas atenciones.

Al siguiente día, después de haber visitado el Ayuntamiento, El Liceo, Colonia Española, Círculo Nacionalista Chino, Logias Masónicas, sociedades de prestigiosos elementos de color, "Alba" y "Unión Democrática" abandonaron los doctores Ortiz y Fernández, la ciudad de Holguín altamente satisfechos de la cariñosa acogida de que fueron objeto.

BOHEMIA se complace en traer a esta sección pedagógica la reseña de un acto que honra a los holguineros y a la Sociedad "Económica de Amigos del País."

Dentatura Excelente



Emplead el Dentol y tendreis como este hombre, una dentatura excelente.

El Dentol (agua, pasta, polvo, jabón), es un dentífrico que ademas de ser un excelente antiséptico está dotado de un perfume muy agradable.

Fabricado según los trabajos de Pasteur, endurece las encias. En pocos dias dá á los dientes la blancura de la leche. Purifica el aliento estando especialmente indicado en los fumadores. Deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

El Dentol se encuentra en todos los buenos establecimientos que venden perfumeria y en las Farmacias.

Depósito general: **Maison L. Frere, 19, rue Jacob, Paris.**

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de un vasito de licor

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

FUERZA ✦ ENERGÍA ✦ VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO DE CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor enérgico á propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.

Recomiéndase mucho á los Caquécticos, á los Convalecientes, á los Anemiados.

Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

DEPÓSITO A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfiese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

ACTUALIDADES

ran de la senda de moral en que había sido criado, el doctor García Rivera se hizo médico. En posesión de un título ganado en buena lid, que le proporcionó positivos conocimientos en su profesión, se estableció en la capital de la provincia, donde ejerció durante más de veinte años, sin que, no obstante las tristezas de la realidad, en ningún momento tampoco los halagos del éxito o las luchas por el triunfo le hicieran abandonar aquella senda de pureza que siguió en su juventud.

Ni la política enloquecedora que es propia de nuestro país y a la que García Rivera se vió obligado a ir por cumplir deberes de ciudadano cívico y otros respetables a que le llevaron sus condiciones de amigo leal y sincero, ni los egoísmos e insidias a que lleva la lucha diaria por la vida, lograron morder en el nombre honorable por todos conceptos que supo crearse.

Dedicado con todos los entusiasmos de un escogido, a profundos estudios en materia sanitaria de los cuales supo aprovecharse la Secretaría de Sanidad, que lo designó Supervisor en la Provincia occidental, logró que su nombre traspasara los linderos de la patria y fuera hasta los más altos centros culturales del mundo, donde es pronunciado con el mayor respeto.

La Junta Nacional de Sanidad de Cuba, así lo ha reconocido, y en sus anales ha publicado los trabajos de orden científico hechos por el doctor García Rivera.

Ultimamente, y a esto se debe que BOHEMIA se honre hablando de este cubano meritísimo, el doctor García Rivera, en justa reñida, ante doctores de reconocida solvencia médica, con el entusiasmo de un adolescente y las ilusiones de un artista de la Ciencia, ha obtenio tras rudos exámenes, por unanimidad de votos del tribunal, la Cátedra Titular de "Parasitología y enfermedades tropicales" en nuestra Universidad Nacional.

Constituye esto la prueba más hermosa de la competencia del doctor García Rivera, que ve premiados, en algo, sus esfuerzos y su constante dedicación al estudio.

Pero si para él esto es así, para nuestro más elevado Centro Docente, el hecho de que un hombre de sus virtudes ciudadanas y de su competencia científica forme parte de su claustro es un honor y una garantía que contribuirá a reafirmar sus prestigios.

BOHEMIA, con la publicación de estas líneas rinde un modesto pero merecido homenaje al que es honor de la ciencia cubana

***

"Auroras".

Tal es el título del libro de versos que próximamente publicará la joven e inspirada poetisa "Mary" Morandeira, actual redactora de la página femenina de "Elegancias" y ex-redactora de "La Discusión", "Elegancias" y "Diario de la Marina".

Un éxito rotundo auguramos a la señorita Morandeira con la publicación de su libro, dadas las simpatías de que ella merecidamente goza en nuestros centros intelectuales.

***

María del Amparo Borrás.

Ha empezado a colaborar en BOHEMIA la bella y notable escritora María del Amparo Borrás, cuyo es el interesante cuento "La gitana rubia", que publicamos en otro lugar de la presente edición.

Nuestra bienvenida a la nueva compañera, cuyos trabajos enaltecen frecuentemente nuestras páginas.

TALLER DE FOTOGRABADOS DE "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotograbados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.

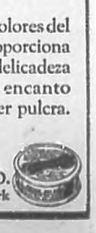
TROCADERO 89-91-93

HABANA.

ELIMINA los olores del sudor y proporciona al cuerpo la delicadeza que sirve de encanto para toda mujer pulcra.

De venta en Droguerías y otros establecimientos.

EVERSWEET CO.
62 Cliff St., New York



Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado.

La Inteligencia:

La belleza es una soberanía para la mujer, pero al lado de esta hay otra de igual poder: el ingenio. La belleza sin luz interna que la anime es una forma árida por sí misma, un inútil tesoro, una fuente de desilusión para el arte y para la vida; porque la perfección de las líneas sugiere el deseo, la necesidad de otra perfección; la perfección del espíritu que se funde con ella y resulta una divina armonía. Cuando no se encuentra se resulta ofendido como por un engaño, y el transporte del amor pasa poco más allá de los sentidos y la emoción puramente estética es fría a no ser que el artista lo alimente con alguna que está en él y así existiría igualdad. Casi todas las mujeres que protegieron a los artistas, que les animaron, que les ayudaron a desenvolver la personalidad, a revelarse, no fueron bellas sino intuitivas, esto es, inteligentes en sumo grado, puesto que la intuición es el carácter verdadero del ingenio femenino. A la mujer inteligente se puede decir todo sin miedo de no ser comprendido; comprende los sueños más ardientes y las idealidades más delicadas, divide admiraciones, entusiasmo, juzga nuestras preferencias, sigue vuestros estudios, mide vuestras fatigas, hace más dulce con su elogio la hora del triunfo, devuelve energías con su consuelo en la hora de la derrota. Una mujer inteligente puede ser al mismo tiempo, esposa y compañera del trabajo, respeta los recogimientos y reposos del artista, porque conoce su significado y valor; si tiene hijos será una madre apta, bien segura de la importancia de su misión. Si la mujer, es solamente bella, al cabo de pocos años, se marchita y desaparece y una mujer que no ha podido ser más que bella raramente declina con dignidad serena, mientras que la que posee inteligencia, se afirma también con los años, se amplía con la madurez y no cesa de resplandecer hasta la más tardía edad. Aunque la mujer inteligente no pueda vanagloriarse de la perfección de una escultura clásica, el espíritu vivo y adornado que brilla en ella dará siempre a su semblante nuevos atractivos. Un día parecerá una niña alegre y ligera y alegrará a quien está a su lado con su limpida risa; otro día embriagará con su sabia pasión; otra todavía conquistará con su dulce melancolía o con su agudeza centelleante. Quien posee una mujer inteligente posee un grupo de ellas, porque el alma de aquella sola posee toda la graduación de la psicología femenina.

Traje de teatro, en raso, con túnica transparente. Puede confeccionarse todo de un color o en tonos contrastes.

***

Srta. Blanca Rosa:

¿Que ha bajado de peso y que hace quince días está tomando la cerveza "Cabeza de Perro" y aún no recuperó las libras perdidas? Nada más natural, pues en ese corto tiempo no es posible que vea el resultado. Sigala tomando en la forma que dice y por la noche al acostarse, tome una cucharadita de **Sal Hepática** en un poco de agua natural. De esta manera si la causa está en los intestinos, pronto curará y la cerveza con rapidez le devolverá su peso.

***

A mis lectores:

A todos aquéllos que puedan mandarme sellos para canjear o de regalo, para un joven que hace colección de ellos, se los agradeceré mucho. No lo echen en saco roto y acepten esta oportunidad que les brindo de complacerme ya que son tantas las que a diario me brindan buena amistad y el deseo de servirme en lo que puedan. Por anticipado quedo muy agradecida.

"Mara":

Encantada de su cartica fina y bien redactada, pero hace días ya acepté madrina de guerra entre las primeras que llegaron. Guardo su dirección y fotografía.

***

Amelia Céspedes:

Si señora, es buen profesor, pero dado el carácter de la niña, mejor es que asista a un Conservatorio, donde al mismo tiempo trata a las compañeras y el carácter se le hace más expansivo. También si desde pequeña no se acostumbra a tocar en público, después de mayor y recibida, nunca lo conseguirá. En el Conservatorio González-Molina, desde que entran en dicho plantel, las hacen dar las clases a la vista unos de otros, de manera que ese temor lo pierden pronto. Dicho Conservatorio está en un magnífico edificio en Malecón 310. Estimulan a los niños con su nota diaria y conozco más de uno que por el temor a la mala nota, se afana y estudia. El señor Molina es un magnífico profesor de violín, así como su señora lo es de piano.

***

"Mercy":

Hace muy bien, ya que se ve obligada a vivir en ese lugar, en ponerles una buena institutriz a las niñas. ¿Deberes de ésta para con sus niñas? Atenderlas personalmente desde por la mañana hasta la noche. Dirigirlas y enseñarlas a comportarse en todos los momentos, teniendo cuidado que no olvide que de los padres a la institutriz, hay diferencia, para tener con las niñas, rectitud, pero no dureza. Sé de una, que en los días de Reyes, le llevaron a la niña que cuida, una bicicleta y por alguna malacriança de la niña, la institutriz la ha castigado a quince días de no usar su regalo que con tanto cariño le trajeron los Reyes...

Nunca hubieran dado los padres a su única hija, tan severo castigo. En caso de merecer los niños penitencias, debe la Institutriz fuera de la vista de ellas, consultar con la madre, de manera que entre la rectitud de una y la dulzura de la otra, la penitencia sea leve o pueda la madre, a la vista de los niños, pedir a la institutriz, que por aquella ocasión los perdone. Cuando llegue dicha señorita a la casa, será presentada a su esposo y demás familiares, como la institutriz de los niños. Estos serán llamados y presentados a ella. Puede dormir en la habitación de los niños, pero si pueden dedicarle una para ella sola, es mejor, para que tenga su rato de descanso y de soledad tan necesario, en todos los casos, pero mucho más para quien vive fuera del seno de sus familiares. Debe comer con los niños antes que la familia, pero si desean comer todos a la vez, de todos modos, los niños deben tener una mesa aparte de sus mayores, la cual preside la institutriz. De esta manera, tendrá más libertad y más fuerza moral para ser oída por sus discípulos. La comida del resto de la familia, debe ser en absoluta libertad de pensamientos entre padres e hijos mayores o familiares, porque es el momento en que se tratan los asuntos de interés de todos los órdenes de la vida, y en el cual el jefe de familia, desea expansionarse sin testigos. Respecto al traje, puede pedirle que vista de negro. Es un traje muy propio y correcto para todas las ocasiones. Por la noche, cuando los niños queden dormidos, la institutriz, tiene libertad, para retirarse a su habitación. Muchos más detalles podría darle, si hubiera mandado sobre franqueado.

Modelo "gringo" de satén bordado o pintado, con cinturón de "metal".

***

Carmelina G.:

Use el jamón **Perusol**, con agua templada, seque bien el rostro y por el día no use otro polvo que el "Arnmens". Este le hace desaparecer la grasa del rostro. También puede usarlo para el resto del cuerpo, pues es infalible para la transpiración.

Puede pedirlo en cualquier establecimiento de perfumes.

(Pasa a la Pág. 28.)

Use
Lysol
Desinfectante

Use LYSOL como solución desifectante
Dos cucharaditas para cada litro de agua.
Para la cocina
Para el excusado
Para el cuarto de baño
Para el cuarto del enfermo
Para lavar el piso, los sótanos y los lugares obscuros de la casa.

Fabricado solamente por
Lysol, Inc.
Unico Distribuidor:
LEHN & FINK, Inc.
NEW YORK,
E. U. A.

Lehn & Fink, Inc.
Dept. C-4 635 Greenwich St.,
New York City.
Envíeme gratis un frasco de Lysol de muestra, con instrucciones completas para su uso.
Nombre
Dirección

ENTERITIS
y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosa, tuberculosis; Estreñimiento, Accidentes espendiculares, Fiebre tifoidea, Enfermedades de la Piel, Acne, Eczema, Furúnculos, etc.
CURA SEGURA con el uso de
ANIODOL
El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antisepsia intestinal,
en dosis de 50 á 100 gotas diarias de
ANIODOL INTERNO
en una taza de azahar.
Sté de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

Perfume "CHARME DE FRANCE"
Florido • Persistente • Exquisito
EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!
E. COUDRAY, 348, Rue St-Honoré, PARIS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.
Luis de los Reyes
Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

LA GITANA RUBIA

un amor excelso, que le hizo comprender el supremo e incomparable deleite de los íntimos goces inefables.

Quiso corresponder a todas las caricias, a todos los favores recibidos con tan delicada generosidad, que logró transfigurarse y pudo enaltecerse ya en la cumbre de la dicha soñada. Derramó en torno suyo sin ostentación, dádivas sin cuento, llenó de manjares exquisitos la insaciable boca de los menesterosos, de bálsamo y consuelo el corazón de los desgraciados... Tuvo una plácida sonrisa de benevolencia para sus perseguidores, y una frase amorosa de perdón para sus enemigos.

Sólo el amor, milagro divino, pudo transformar a Estrella en una gran dama caritativa y piadosa como llegó a ser. Sólo el amor pudo borrar el pasado triste de su vida andariega y plena de privaciones, venciendo a su paso con gesto victorioso y único todos los imaginados obstáculos.

Y el cristiano que tan feliz fué al enamorarse de aquella rica joya que yacía olvidada entre las malezas y los abrojos de las angostas sendas; creyó enloquecer de júbilo al ver perpetuarse la imagen de su adorada esposa, en un lindo retoño de sus propias vidas. Era un capullo nacido al suave calor de los más puros ideales, era una niña hermosísima que se llamó María Gloria y llenó con su nombre los ámbitos de la casa.

Así, se oía con frecuencia en constante prueba de amoroso desvelo: ¿Dónde está María Gloria?... ¿Qué hace María Gloria?..

Cuando dormía se incorporaba la madrecita, hasta recibir el aliento perfumado de inocencia de aquel ser diminuto que llenaba de gozo la mansión bendecida por el más noble de los humanos amores.

Tenía la niña los ojos azules de su padre, y el cabello rubio de los serafines: de su madre tan sólo la gracia que aún parecía insistir en delatar su pasado.

Mas no podía apreciarse en qué consistía... era su gracejo inconfundible, su risa, sus ademanes. Algo alado y misterioso, cual un perfume que no tiene forma ni color.

Su padre la llamaba con embeleso la gitana rubia, porque lo era como los trigales en pleno agosto bajo el fuego del sol. Y añadía al oído de la esposa:

Que te parecería María Gloria en la paz de los campos, entre las malezas y los peñascales, a plena luz.

No digas eso, respondía, Ella no sabrá nunca lo que se sufre por el mundo sin patria ni hogar... ella crecerá a nuestro lado siempre como una princesita regalada.

Más no era éste su destino.

Un día llamaron a la puerta pidiendo limosna, cuando la niña se corretea, y curiosilla acudió al dintel con rebelde gracia de fugitiva.

Estrella, la Estrella de antes, la hermosa aventurera de ojos garzos, que criaba a su hija ya al uso de las familias acomodadas como delicada planta de invernadero, corrió presurosa para alcanzarla. Mas llegó tarde, una terrible blasfemia pronunciada con fiera saña de rugido, se oyó ya lejos en los últimos peldaños de la escalera. Gritó la madre desolada hasta caer desvanecida en los brazos del esposo que acudió enseguida, aunque hubo de abandonarla casi inmediata para salir a la calle a pedir auxilio y hacer las oportunas pesquisas.

Y pasaron los días formando una cadena con eslabones de meses y de años, que cada vez oprimía más y más a los esposos desgraciados por un instante de maldición y de venganza.

Cuanto se trabajó por hallar a la niña fué inútil. La amenaza que un día ya lejano hizo vacilar a la gitana en el umbral del alcázar de la dicha soñada se cumplía ya que sin duda aquel facineroso que la arrebató de su hogar lo hizo en la firme creencia de llevarse de la gitanilla perjura a sus costumbres, siquiera un pedazo del enamorado corazón.

Desde entonces los ojos garzos tienen un brillo extraño diríase que ni por un momento han dejado de llorar... Las sendas antes abandonadas con loca precipitación de anhelos, tienen ahora un atractivo irresistible para la madre atribulada que sin miedo a perder su propia vida por rescatar la de su inocente hija, asoma la queja de sus pupilas hondas a todos los agrestes senderos olvidados mientras su voz tiembla al interrogar dulce:

Por ventura, habéis visto una gita rubia?...

Barcelona, Diciembre de 1924.

María del Amparo BORRAS

VIDA MUSICAL

JUAN WOLFGANG MOZART

POR EL PIANISTA-COMPOSITOR RAFAEL MIARI

Liszt y Mozart, son los dos ejemplos de precocidad artística fenomenales en la historia de la Música.

Mendelsshonn y su hermana Fanny, así como la de Mozart, el mismo Beethoven, Chopin, Schubert, fueron también niños prodigios,—aunque no con tanta intensidad como estos dos primeramente nombrados.

A los catorce años estrenaban el uno **Don Sancho,** ópera y el otro óperas y conciertos para piano.

El niño-prodigio era admirado en toda Europa y después de aquella audición del famososo **Miserere** de Allegri, ejecutada por Mozart, su nombre corrió en alas de la fama.

La música de Mozart es toda delicadeza, toda pureza, diríase que son nuestras impresiones de amanecer, gozosas y felices.

Su música no tiene el dramatismo de Beethoven, pero el sugestivo encanto es tal, y tiene tal sello, que como la música de Liszt, no se confunde con ningún otro compositor.

Chopin, le llamaba "el poeta por excelencia". Beethoven, recibió lecciones de él y la consagración ante un número de amigos, entre ellos la célebre Julieta Guicciardi, a quien dedicaba la Sonata Op. 27 Núm 2.

Precoz artista y hombre desgraciado él, que había sido el ídolo de toda Europa, se vió poco después al entrar en años, abandonado, por desaparecer aquella "precocidad" al decir de los públicos, que convertía al niño en un artista seguro ya de su técnica e inspiración.

Lo mismo sucedió a Liszt.

Estúpida demostración de la incapacidad del vulgo, lo cual sumió al maestro en tristezas, aunque su genio no por eso cesó de elevarse a aquellas regiones, que después de él, Beethoven, Berlioz y últimamente el gran Liszt, sólo alcanzaron.

Conciertos para piano, llenos de vigorosidad, de sugestiva melodía, de gracia y elegancia.

Operas: **Las bodas de Fígaro,** que han tenido sucesión en los **Maestros Cantores** y de Wagner y el **Falstaff** de Verdi.

La sinfonía "Júpiter" es universalmente conocida.

Su ópera "Don Juan", que dirigió el propio Mozart en el piano, es una de las óperas que con las de Gluck, señalaron el camino del verdadero arte escénico a Wagner.

Entre las transcripciones que de sus obras se han hecho para piano, sobresalen la Op. 2 de Chopin, titulada: **La ci darem la mano,** doo de la ópera **Don Juan,** para piano con acompañamiento de orquesta y dedicada por Chopin a Titus Wyciechowsky.

Como instrumentista, Chopin no puede tomarse en cuenta, pues sólo el piano era su elemento, más sin embargo, en esta obra el piano no se altera por la adición de la orquesta.

"La ci darem la mano", Op. 2, Chopin-Mozart.

Introducción.— Enuncia el tema el violonchelo, contestan los violines y tras un pequeño calderón, la misma frase, en forma de estrecho, conduce al mismo tema que vigoroso irrumpe el piano, con inquietas notas de adorno, cual si Zerlina temblorosa de amor, escuchara la cálida palabra de **Don Juan**

Poco piu mosso: los bajos señalan el tema y el piano con notas "staccatissimas" establece un diálogo con la orquesta, enérgicamente. Escalas cromáticas ascendentes y descendentes, demuestran los diversos estados de ánimo de Don Juan y Zerlina. La flauta acaricia el tema, replicándole el clarinete... El piano, en dulces trinos en terceras, en la parte aguda, una reminiscencia en la mano izquierda, mientras un arpegio vigoroso y veloz nos conduce al:

Tema.—Allegretto, que simplece y a media voz expresa el piano, y como un murmullo zafiroso los clarinetes y fagots, apoyados por la cuerda, prueban una vez más por la delicadeza amorosa de Mozart, secundada por la ternura exquisita de chopin: que los genios se completan y permanecen sin rivalidad y sí con emulación.

Zerlinda responde, y después en el **tutti** completa este tema la intervención de la orquesta con una reminiscencia de los violines concluye la idea musical.

Primera variación: El tema brillantemente variado, se eleva con la virtuosidad característica de Chopin. Obsérvese los tresillos que acompañan a la melodía, y en el **tutti,** arpegea la flauta y concluye con la réplica del clarinete.

Variación segunda: Veloz y juguetona, el piano gozosamente retoza y los **pizzicatti** de la cuerda, nos demuestran como dice Schumann, hablando de esta variación: "que

JUAN WOLFGANG MOZART

Célebre autor del "Don Juan".

los amantes se persiguen corriendo y con fuertes risotadas."

La flauta contesta a los tresillos del clarinete y fagot, gozosamente.

Variación tercera: Siempre sostenuto. La mano izquierda murmura, acompañando el tema, que diríase escrito para ser tocado en noche de luna.

Schumann lo define así: Noche de luna, mágico encanto! Masetto a lo lejos refunfuña, más a Don Juan poco le importa...

Esta variación es dicha por el piano "a solo", concluyendo la orquesta, con una interrogante diseño del fagot, y una imperativa contesta de las flautas y violines.

Variación cuarta:—Con bravura, siempre destacada y fuerte. Diríase que los amantes inquietos, dejan oir en el piano, el latir de sus corazones, mientras los violines, hacen un murmullo como ese silencio augusto de las noches de ensueño.

El fagot sonríe y deja oir sus pastosas notas, y en tembloroso crugido el timbal prepara el tema amoroso de la:

Variación quinta: Dulces halagos, promesas de amor, los amantes siempre acechados por Masetto, sonríen dulcemente, y el tema de Zerlina: Cantábile e molto legato e pianissimo, es una de los más hermosos exponentes de la delicadeza de Chopin, teniendo el buen gusto de hacer suspirar a los violines en notas tenidas con reguladores crescendo y disminuyendo.

Un calderón nos detiene un poco para comenzar en la Variación sexta, al estilo de **Polacca,** una orgía, de felicidad amorosa.

Y como Schumann, expresa: Mozart revolotea de cuerpo entero; "los tapones de champaña saltan ruidosamente, chocan las copas, Leoporello acecha. Don Juan huye de los espectros que quieren apoderarse de él... en fin, todo se apacigua y termina la obra."

Hasta aquí Schumann.

Mas puede agregarse algo más, y es que ese aluvión de notas en tresillos que ascienden y descienden, ya diatónica, ya cromáticamente, nos producen el efecto no sólo de una orgía y terminación de ella con la huida de Don Juan, sino que es una variación que como efecto dramático no tiene ejemplo en ninguna otra obra de Chopin y sólo puede compararse al efecto que produce el final de "Hamlet" en le genial y conmovedora escena fin al de esta obra de Shakespeare.

Bien se ve en ella la juventud del Maestro desdichado de Salzburgo, así como la edad juvenil y llena de fuego de Chopin, quien escribió estas variaciones a los diecisiete años!

Los genios se completan.

Mozart escribió la overtura del Don Juan en una noche, mientras su esposa le daba a intervalos vasos de cerveza alemana.

Los dos temas de la overture, basados en la ópera, están magníficamente expresados.

REMINISCENCIAS DE DON JUAN, de Mozart, por Franz Liszt.

Si en las Variaciones del insigne Chopin, hay ternura, vivacidad, elegancia y fuego, en esta Transcripción de Liszt, encontramos diseñado más exactamente el verdadero carácter de Don Juan, pendenciero, seductor y satánico.

Liszt, conserva en sus Variaciones el tono original del duetto de Mozart, **La ci darem la mano,** en La mayor, comenzando con una reminiscencia de la overtura, tema patético y solemne.

La introducción es una verdadera tempestad, y las ráfagas que llevan al condenado Don Juan, se oyen en el piano, frenéticamente, con un aplastante dramatismo y misterioso poder infernal.

Cuando decae en sonoridad, un tema como una flor cogida en un arenal implacablemente ardiente; Andantino, en reminiscencia nos conduce a la exposición del Duetto.

Liszt trascendentalmente más pianista que Chopin, ayudado de una fantasía, la más prodigiosa que se ha visto pianísticamente hablando, después de dejar su lugar correspondiente a ambas manos, siguiendo la posición de las dos voces, hace unas variaciones, que hubieran hecho estremecer al pobre Mozart, si las hubiera escuchado al coloso del piano.

Mozart, genio de todos los tiempos, fué la unión de la música alemana con la italiana.

Como Bach, murió tan pobremente que sólo cuatro amigos el día de su muerte le acompañaron y hacía tanto frío que la nieve hizo retroceder a aquellos "abnegados" y sólo el sepulturero dió fin con su macabra tarea, a la obra de enterrar un cuerpo que con lo que quedaba de su intelecto, abrirá las puertas de la gloria a compositores de la talla de Chopin, Mendelsohnn, Berlioz, Wagner, Schumann y Liszt.

Rafael MIARI.

ALMORRANAS internas o externas, grietas, etc.
Curación radical infalible con POMADA ANEMA-SMITH
Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.
¡Último adelanto de la ciencia médica! ¡Millares de curaciones! Basta un solo tubo. No lo dude Vd.
Habana: E. Sarrá, Teniente Rey 41.

ESTE LIBRO SE DISTRIBUYE GRATIS

¿Desearía poseer este extraño y misterioso poder, que encanta y fascina a los hombres y a las mujeres influye en sus pensamientos, dirige sus deseos y os hace dueños de cualquier situación? La vida está llena de seducciones para los que dominan los secretos de la influencia hipnótica y para los que desarrollan su poder magnético. Podeis aprender vosotros mismos a curar las enfermedades y corregir los vicios sin medicina alguna, ganar la amistad y el amor de los demás, aumentar vuestros recursos, mejorar vuestras aptitudes, rechazar los fastidios y las penas de vuestro corazón, acrecentar la memoria, vencer los apuros de la vida y fortalecer el espíritu magnético, que os permitirá salvar todos los obstáculos en beneficio de vuestro interés.

Podeis imponer vuestra influencia instantáneamente, con la'prontitud del rayo, a las demás personas, adormecerlos o adormecer a otros a cualquier hora del día o de la noche, suprimir los dolores y sufrimientos. Nuestro libro *La Filosofía de la Influencia Personal* explica detenidamente el medio de adquirir este poder y la manera de utilizarlo ventajosamente en la vida. Está aprobado por el Clero, los magistrados, los médicos y los hombres de negocios, aún por las personalidades mundanas femeninas. Es útil a todos y no cuesta nada; lo distribuimos gratis para dar a conocer al público nuestro Instituto. Recibirá hoy mismo ejemplar dedicado al MAGE INSTITUTE (Dept. ...), Rue de l'Ouest, 9, Paris (Francia), incluyendo el los detalles, algunos sellos de correo de vuestro país para ayudar en los gastos de porte y de expedición. El franqueo de una carta para Francia es de 5 centavos.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Hacad uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficacísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos le deben su curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Sugestiones.

"Una curiosa".

El modo de arreglar una pieza, depende mucho de sus condiciones de tamaño, de entrada, etc. Es cierto que no se usa el estrado en el centro de la sala, como tantos años lo vimos entre nuestros anepasados, pero no por eso deja de usarse la mesa que siempre resulta muy cómoda y es gran complemento del juego. Todo el juego, con la mesa al centro, puede ser colocado en un extremo de la sala y del otro, puede colocar el piano, o vitrina con dos sillitas artísticas a los lados y delante de ellos y a buena distancia, una columna con su figura representando algo alegórico. Del lado donde coloque el juego, puede tener en un ángulo, pero separado de la pared, una lámpara de pie. Si la sala tiene tamaño suficiente para lucir dos estrados, puede hacerlo, teniendo uno para visitas de más confianza y otro, de más categoría, si es posible y si la calidad, lo requiere, enfundados. Estas fundas puede quitarlas en días de recibo, de fiestas, de santos, etc. El tamaño de la mesa, depende del tamaño del juego. En los juegos dorados, por lo regular son pequeñas, en los otros son medianas, y mayores en los juegos de gabinete. Los de mimbres en colores, lucen preciosos para tener dos estrados en esas salas que quedan divididas por la entrada. Un lindo juego de mimbre, puede conseguirlo puesto en su casa y del color que lo desee, desde $80. Tapizado con hermoso damasco. Sí, señorita; por largo tiempo se llevará la melena. Esta, como la falda corta, después de reinar, difícilmente puede ser sustituida. Es higiénica y cómoda. El Agua de Limón del Gabinete de Belleza de Madame Gil, vale un peso veinticinco centavos. Tienen magníficos productos para conservar la belleza, puede escribir directamente a Obispo 86. Sí, señorita; el calzado de raso se usa para todas horas, en negro y carmelita. El de punta aguda, en todas las clases, siempre es de más vestir. El de punta redonda es para diario. No son "aplicaciones de hielo", lo que se da, son masajes de hielo. Son muy buenos para el cutis; cierran los poros y evitan las espinillas. Tome un pedazo de hielo y páselo continuamente por el rostro, sin dejarlo fijo en ningún lado. Si la impresión es fuerte para usted puede envolverlo en una tohalla. No se dé más de dos minutos o menos o más ,según la intensidad del frío que reciba. Las hojas de nogal póngalas a hervir hasta que se gaste la tercera parte del agua. Después puede lavarse la cabeza con dicha agua como con cualquier otra. Ennegrece el cabello. Con mucho gusto he contestado sus preguntas, pero siendo tantas, les agradezco a todos, manden sobre franqueado.

Fonógrafo de muy buenas voces, para niños. Desde $15.00 en adelante.

***

Sr. Lorenzo L.:

Lamento su pena y creo muy eficaz para que el joven pierda tan fea costumbre, el que le haga tomar agua azucarada o sin azúcar, con doce gotas de amoniaco. Teniendo esta costumbre, pronto la bebida le será repugnante y no volverá a ingerirla. Búsquele ocupación, que la ociosidad es muy mala consejera.

***

Una suscriptora de BOHEMIA:

¿Con treinta y seis años y se llama vieja? No lo crea; sus canas son prematuras y si lo desea pronto pueden quedar cubiertas con la Brillantina India. Esta no la perjudica en nada y por el contrario, siendo un producto vegetal, le fortalece la raíz del cabello y muy bien pudiera ser que como a otras, no le volvieran a salir nuevas canas. Deje descansar su cabello de esos otros tintes y acostumbre a lavarse con jabón de Castilla. La Brillantina India se la aplica dos o tres días seguidos y después que vea todo su cabello del mismo color, déjeselo de aplicar por todo el tiempo que no lo necesite. Le da su color natural. ¿No tiene cortada la melena? Esto le daría mucha vida a su cabello. También le recomiendo no se encierre de esa manera, pues hoy está en plena juventud y debe aprovechar los dones que la Naturaleza le ha ofrecido y salir siempre que pueda. Distráigase, pasee, visite, concurra a paseos y sobre todo, fíjese en los demás y observe que el tener canas, no es sinónimo de desgracia. ¡Cuántas señoras y caballeros que peinan canas, esa misma aureola de nieve, les da cierto aspecto de bondad que cautiva y atrae! Arregle su cabello y no se preocupe tanto por cosas tan naturales. Vuelva a leer el comienzo de estas "Sugestiones" y fíjese que todo en la vida, no es la belleza física. Este producto de que le hablo, vale dos pesos y medio y si lo desea, puede hacerme un giro de correos y daré la orden para que se lo remitan. Siempre que lo desee puede escribirme, que tendré como en esta ocasión, muchó gusto en contestrle.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

Crónica Social de Provincias

Notas de Camagüey y Oriente.—En el día de hoy y procedente de Santiago de Cuba, han pasado por ésta su ciudad natal, los distinguidos esposos señora Angelina González de Bueno, y señor José Bueno Carnenates, Jefe Provincial de los Impuestos en la provincia de Oriente.

Los esposos Bueno, van hacia la capital de la República con el propósito de pasar en ella una temporada de recreo y en ella el señor Bueno se entrevistará con el honorable Presidente de la República doctor Alfredo Zayas, así como con el Presidente electo, general Gerardo Machado.

***

En el día de hoy ha llegado a ésta el señor Juan Cabrera, representante a la Cámara por la provincia de Camagüey.

***

Hoy viernes hace su debut en ésta el afamado circo ecuestre "Pubillones", el mismo de la sociedad camagüeyana, pues en ésta goza de grandes y merecidas simpatías la bella y culta Geraldine Wade viuda de Pubillones.

***

Ha dejado de existir en esta localidad la respetable señora Onorina Aguiero y Agüero, tía política de los esposos Recio-Escobedo, a los que hacemos llegar nuestro más sentido pésame.

***

El día 22 del presente mes partirán hacia la capital de la República el team de **football Ferroviario** el que combatirá el día 25 con los universitarios habaneros

Ricardo AVILA,
Corresponsal Viajero.

***

De Banagüises.—Los lectores del gran rotativo habanero "El Mundo", están de plácemes con motivo de haber sido nombrada cronista social de ese diario en esta localidad la bella e inteligente profesora de Instrucción Pública, señorita Candita Echenique. Sus interesantes y amenas crónicas aparecerán muy a menudo en las columnas de dicho periódico. Felicito a la nueva cronista.

DE MATANZAS.—Joaquín y Lucrecia Quintana y Castañeda, lindos y preciosos niños hijos de los estimados esposos Castañeda-Quintana.

***

Con objeto de restablecer su salud embarcó en el día ayer para la Habana, el entusiasta Presidente del Casino Español de esta localidad, señor Teodoro Arrechea, a quien una pertinaz dolencia lo retuvo en cama por varios días. Completamente restablecido deseamos su pronto regreso.

Gabriel LLABRE.

***

De Catalina de Güines.—Grandioso homenaje al general Gerardo Machado.—Tuvo efecto en la morada del señor Juan F. Lima, Alcalde de este pueblo, un grandioso homenaje al ilustre general Gerardo Machado, presidente electo de la República.

El primer número del recibimiento lo hicieron distinguidas y bellas señoritas cantando un Himno Liberal, tocado el piano por la gentil trigueña Caridad Hernández y cantado por las señoritas Caridad Fraga, las graciosas hermanitas Andreita y Evarista González, Julia Brito, Regina Valdés y la que estas mal trazadas líneas suscribe, vestidas de ricos traes blancos y corbata punzó.

Después se trasladó el general Machado a la sociedad "Liceo", donde le fué servido un champán de honor ofrecido por su digno presidente, señor José Travieso y distinguidas personalidades de la directiva de dicha sociedad. Siendo imposible describir la concurrencia debido a lo sumamente numerosa y el poco espacio.

Más tarde, regresó el general Machado y sus acompañantes a la morada del señor Lima, donde estaba preparado un soberbio y criollo banquete bajo una típica glorieta de guano adornada con banderas, luciendo las mesas un bonito arreglo floral, el cual estuvo a cargo del afamado jardín "Garzón", propiedad del doctor López Muro y su elegante esposa la Sra María Martínez de López Muro.

Ocupaban la mesa presidencial el general Gerardo Machado y a sus lados los señores Juan F. Lima, Alberto Barreras y Lorenzo Fernández Hermo, electos senadores por esta Provincia. Los doctores Ramón Zaydin, Antero Navarro, Arturo Cañas, Díaz Marrera, médico municipal de esta localidad; Ignacio Arias, Evelio Cañizares. Los capitanes Ricardo Firmat y Suárez, el gobernador Antonio Ruiz y el Lcdo. José María Aguirre, y demás personalidades que me fué imposible anotar, debido a tener que servir la mesa presidencial

Cuando el general Machado se disponía a dejar la mesa fué sorprendido por la niña Hilda María Lima, hija del señor Juan F. Lima, hermanita a quien envío por este medio mi felicitación muy sincera, con un bonito discurso pidiendo al presidente electo la restitución de nuestro antiguo Ayuntamiento, dejando emocionado a cuantos pudieron escucharla. La niña Micaela Morales también recitó un bonito soneto.

A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra el doctor Adolfo Nieto, Jr., siendo breve pero elocuente, ofreciendo a notable del pueblo de Catalina aquel cálido homenaje al general Machado. El doctor Ramón Zaydin dejó oir también su voz con la elocuencia que le caracteriza acostumbra.

Entre la numerosa concurrencia pude anotar las señoras y señoritas siguientes' María E. Pérez de Lima, esposa del señor Alcalde de esta localidad, mi querida mamá para quien tengo un aparte muy cariñoso, Fermina López de Lima, Luz Vasallo de Brito, Josefa Rodríguez de Martínez, María Sánchez de Soto, esposa del Presidente del Casino; María Fernández de Hernández, Julia Lima de González, Julia Hernández de Lima, Nena González de González, todas muy bellas y elegantes.

Srtas.: En primer término las hermanitas Rosa, "Kayita" Hernández, Margot Rodríguez, (la hermosa) Isela Cuba), Juana Rosa y Evangelina Lima, Edelmira González, simpática trigueña; Rosario y Margot Soto, distinguidas y bellamente ataviadas; Ramona Medina, Julia Fraga, Amelia Simón, María Luisa Domínguez, una cubana de la sociedad de San José de las Lajas; Ana María Barranco y su hermanita Julia y muchas más muy bellas.

Y por este medio me encargo así quridísimo padre de las más expresivas gracias al pueblo de Catalina y demás concurrentes en general, por su apoyo y asistencia a dicho acto.

Isabel María LIMA,
Corresponsal.

***

De Palos.—Después de una larga y penosa enfermedad ha dejado de existir nuestro estimado amigo Virgilio Olano. Los poderosos recursos de la Ciencia y los solícitos cuidados de sus familiares no bastaron para estirpar el mal que aquejaba al pobre Virgilio.

Le enviamos con estas líneas nuestro más sentido pésame a sus familiares y muy especialmente a su hermano Juan.

Descanse en paz nuestro buen amigo Virgilio.

***

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado y caballeroso amigo Gustavo Alfonso Caeres, oficial de nuestro Ejército Nacional, de su regreso de la República de Perú, después de alcanzar con sus compañeros un brillante puesto en el Concurso de Tiro efectuado en la mencionada República. Vino a pasar unos días al lado de sus familiares y amigos. Nos place mucho saludar con estas líneas al estimado amigo y le deseamos toda clase de felicidades en nuestros lares, donde nuevamente se le distingue.

DE PALOS.—Armandito Pozo y Torres inteligente y gracioso niño, hijo del estimado matrimonio María Dolores Torres de Pozo y Leopoldo Pozo.

***

Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido matrimonio señora María Josefa Morín de Hernández y Manuel Hernández Cuella, que vinieron de la pintoresca villa del "Mayabeque" a pasar una temporadita con sus familiares. Vienen acompañados de su delicada y encantadora hermanita Lolita. Nuestro saludo a tan estimados amigos.

***

Tras larga y penosísima enfermedad ha dejado de existir en Alacranes, la virtuosa señora Quintina Rodríguez viuda de Lamar. Los recursos de la ciencia prodigados por su hijo político, el culto doctor José R. Betancourt, resultaron estériles, para salvar la vida de la distinguida enferma, todos los esfuerzos resultaron débiles; el mal se había posesionado y ni la ciencia ni los solícitos cuidados de sus amantes hijas fueron suficiente para salvar su preciosa existencia.

Sirvan estas líneas para testimoniarle mi más sentida condolencia a todos sus familiares y muy especialmente a sus hijas Serafina y María Teresa y a su hijo político el doctor José R. Betancourt.

***

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros estimados amigos Bruno Garmendia, Aníbal Martín Morales y Gonzalo Febles, que han venido a pasar unos días al lado de sus familiares.

***

También hemos recibido la grata visita de nuestro estimado amigo, señor Alejandro Iglesias González, perdiguero oficial de la Guardia Rural, que ha venido acompañado de su joven señora Alicia Pons de Iglesias, a pasar unos días al lado de sus familiares.

Que los días que pasen entre nosotros tan distinguidos amigos, sean todo lo feliz que ellos soñaban. BOHEMIA les saluda cariñosamente.

***

A pasar unos días al lado de sus padres, han venido los jóvenes esposos señora Ene" a Blanco de Cruz y Virgilio Cruz. Nuestro cordial saludo.

***

Llega a nuestra mesa, la muy grata nueva de que nuestro muy estimado amigo, señor Pablo Pozo, Secretario de nuestro Juzgado, después de mucho bregar ha logrado alcanzar su bien ganado título de doctor en Derecho.

Le enviamos nuestra sincera felicitación al inteligente y consecuente amigo, por su merecido grado académico. BOHEMIA saluda a nuevo letrado.

***

Hemos tenido el gusto de saludar al estimado matrimonio señora Nena Pacheco de Martín Morales y el señor Aníbal Martín Morales, que han venido de la capital a pasar unos días al lado de sus amantes padres.

(Pasa a la Pág. 32.)

SRTA. JUANA FUENTES
Linda candidata al reinado del Carnaval por "Heraldo-Partagás", residente en San Nicolás.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.— MEDICINA INterna en general con especialidad en el artritismo, reumatismo, piel (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105 antiguo.

DR. A. S DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Catedrático por oposición.
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802.

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 28.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. J. M. PENICHET.—ESPECIAlista en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón. —Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. POLANCO GOMEZ.— MEDIco Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p m.—Teléfono F-1161 San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL Dr. Conrad Wittkop. Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlin, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—Sar. Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M 1265

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA —Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 130 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.— Dr. de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños. Rayos X y electricidad médica.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos. —Teléfono A-9835.— Habana

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.— Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana: 34 años de práctica profesional. Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños, partos, tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas de 1 a 3. Gratis, martes y viernes.—Lealtad 93. Teléfono A-0226.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón". — Cirujano del Hospital Municipal, Ginecólogo del Dispensario "Tamayo", Cirugía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 98.—Teléfono A-9121.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS. —Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.—Campanario 14, altos.—Telf. A-6988. —Habana.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEdicina interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.— Campanario 129 — Teléfono A-7580.

DR. EUGENIO ALBO.— ESPECIAlidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4. Animas 172 altos.—Teléfono M-1660.

CURACIONES POR CONTRATO. —Gabinete "Althaus".— Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanco.—Teléfono F-5752.

DR. J. FRAYDE MARTINEZ.— Catedrático de la Facultad de Medicina. Enfermedades de señoras y Medicina Interna. Consultas diarias de 1 a 6. Lunes y sábado gratis.—San Lázaro 122, bajos. —Teléfono M-4884.

DR. JUAN R. DEL CUETO.—Médico Cirujano.—Consultas de 2 a 4.—Consultorio: Villegas 119 y 121, altos. Teléfono M-5527. Domicilio: Jesús del Monte 663, altos, Víbora.— Teléfono I-2726.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.— Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa. Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos. —Inyecciones intravenosas.— San Rafael número 72.— Consultas de 3 a 4. Teléfono A-9654.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICIna y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6388.

VIENTRE PENDULO Y ABULTado no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RIRON FLOTANTE, Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9559 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

GARANTIA

INSTITUTO CLINICO — Merced número 90.— Teléfono A-0861.—Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.— Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consultas extras, $2.00 Reconocimientos, $3.00 Completo con aparatos, $5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan). Rayos X, Ultravioletas, Masages, Corrientes eléctricas (Medicinales, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, $2.00); Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman) Esputo, Heces fecales y líquido Cálalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA. —Enfermedades del pecho. Rayos X. —Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114 —Teléfono A-8262.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.— Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1596.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO. — Alumno Eminente de la "Universidad de la Habana". Catedrático de la Escuela de Medicina. Ex-interno del hospital "Mercedes".— Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de la nutrición.— Consultas de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 122, bajos. —Teléfono M-4884.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUjano Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. ALBERTO SAINZ SILVEIRA. —Cirujano Dentista.— Especialista en extracciones, por procedimiento abolido. Anestesia local y general.—San Lázaro 122, bajos.—Teléfono M-4884

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— CIRujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. — Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

DR. JUSTO J. DE LARA.—CIRujano Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 5. Teléfono A-1804.— Trocadero 35 entre Industria y Crespo.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUjano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono A-2051.

DR. RAFAEL REINEKE.— CIRUjano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes.)—Horas de consultas de 8 a 11 a. m. de 2 a 4 p m.— San Lázaro 184, altos.—Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO DElángel.—Cirujano Dentista de la Universidades de México y de la Habana —Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTIlla.—Cirujano Dentista.— Avenida de Simón Bolívar (antes Reina) 58.— Teléfono M-3036.— Horas de consulta: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantizan todos los trabajos.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE Castro.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos entre Industria y Crespo.— Teléfono M-2871.—Habana.

DR. MARIO MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consulado 65.— Consultas de 2 a 6.—Teletono M-5735

DR. J. ARTURO FIGUERAS.—CIrujano Dentista.— Consultas. Lunes, miércoles, viernes y sábados, de 2 a 5. —Campanario 37, bajos.—Teléfono M-4974.—Habana.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujano Dentista.
Tejadillo 16, altos.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. MARIANO FERNANDEZ — Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos. —Teléfono A-9293.

DR. ALBELTO SAINZ SILVEIRA. —Cirujano Dentista.— De las Universidades de Atlanta y la Habana. Especialidad en extracciones. Anestesia local y general.—Consultas: de 8 a. m. a 5 p. m.—San Lázaro 122, bajos.— Teléfono M-4884.

DR. GUSTAVO BALLLLOVERA. —Cirujano Dentista.— Consultas diarias.— Monte 302. Telf. M-5186. Habana.

DR. ADALBERTO RECIO LAZAR Bazán.— Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 120 bajos.—Teléfono A-4340.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.— O'Reilly 80, altos. —Teléfono A-3803.—Habana.

DR. ALBERTO COLON.— CIRUjano Dentista.—Especialidad: Caries dental, rápida curación en dos o tres sesiones, por dañado que esté el diente. Tratamiento de la Piorrea por la Fisioterapia bucal.— Hora fija a cada cliente. De 9 a 5 p. m.—Compostela 129, altos, esquina a Luz.

DR. OSCAR A. MOLINI.— CIRUjano Dentista de las Facultades de México y de la Habana. Especialidad en extracciones. Todos los trabajos garantizados. Hora fija para cada cliente. Consultas para los comerciantes de 7 a 9 de la noche. —Aguila número 70. Teléfono M-1237. Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABUgado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

DR. RAFAEL POLA Y MONTEro.—Abogado. —Neptuno 94, altos.— Teléfono A-3172.

COMADRONAS

EDELMIRA ROSELLO DE RODríguez.— Comadrona facultativa. — Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Franco 37 bajo, entre Benjumeda y Lliná.—Teléfono A-8331.

PROCOPIA O. GOMEZ.— COMAdrona facultativa. — Tratamiento de las embarazadas, inyecciones y análisis.— Consultas de 1 a 3.—Hospita número 74. Habana.

CORINA MANCEBO DE SIERRA. —Comadrona.— Consultas de 1 a 4 gratis, a los pobres. Martes y viernes. Tratamiento e inyecciones de las embarazadas.— Estrella 103, baos.— Teléfono A-7859.

ROSA VALDES. — COMADRONA Facultativa.— Consultas de 12 a 3.— Sitios 138, altos.—Teléfono M-6159.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagreneux.— (Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47 (bajos).—Teléfono M-5539.

BIENVENIDA MONTALVAN. — Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Cienfuegos y 3 en la Clínica "Balear" de esta capital.— Consultas: de 2 a 4 p. m.— Reina 106. Teléfono M-3698.

HERMINIA HERRERA. — COMAdrona. — Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-2000.

SRTA. ISABEL DEL RIESGO. — Profesora Titular.— Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la taquigrafía sistema Pitman y la mecanografía al tacto, garantizando la enseñanza en corto tiempo. Informen en Misión 10 bajos, esquina a Cárdenas.— Teléfono M-2911, de 12 a 2 y de 6 a 10 p. m.—Teléfono M-6513 de 8 y media a 12 a. m. y de 2 a 5 y media p m.

ROSA A. RIVERO AGUIAR.—COmadrona.—San Ramón 17, esquina a Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

ISABEL GARCIA RIVERON.—COmadrona facultativa.— Ocho años de práctica en Santiago de Cuba.—Consultas de 1 a 4 p. m. Gratis para los pobres los jueves.— Curazao número 13.— Teléfono A-2807.

MARIA ANTONIA H. DE VALdés.—Comadrona facultativa.— Consultas de 1 a 3.—Precios convencionales. Oquendo número 1, altos, esquina a San Lázaro.—Teléfono A-0369.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

VARIOS

ACADEMIA PRRISIEN MARTI.— Corte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directoras: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y cortan patrones a medidas.—Cerro 644 altos.—Teléfono M-8421

ACADEMIA DE MUSICA "BEEthoven".— Incorporada al Conservatorio "Falcón". Directora: Srta. Amparo Alonso.— Lagunas número 48, 1er. piso. Teléfono: M-9447.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.— Reforma 6, entre Herrera y Compromiso 13.— Teléfono A-5807.

"LA ORIENTAL".— GRAN CASA de Modas. Trajes y sombreros para señoras.— Zenea (Neptuno) número 124. Teléfono A-2833. Habana.

ROGELIA RODRIGUEZ DE RODríguez.—Comadrona Facultativa. — Consultas de 12 a 2. Domicilio: Oquendo número 9, entre Agustín Alvarez y Benjumeda.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR. —Arquitectos.— O'Reilly 26, (altos).— Teléfono M-3420.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.
MADAME HENRIETTE
Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin. — Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para actarar el color del cutis trigueño o amarillo.— Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parle francais. English spoken.—Villegas y Obispo. Teléfono M-5325.

"GINEPRO". ADIVINADOR CIENtífico, adivina pasado, presente y futuro poseedor único de la bola de cristal en la misma lo ve todo. El soluciona problemas de amor y de comercio y arregla todo por difícil que sea, adivina todos los números, visítenlo en su divino gabinete.—Campanario 65, entre Neptuno y Concordia (bajos). — Consultas privadas, de nueve a nueve Rigurosa moralidad y reserva.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER". Ventas contado, plazos, cambios alquiler, reparaciones, piezas, aceite, agujas y enseñanza de bordados gratis. Llevamos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-4522. —Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad.

RAMON M. EDREIRA.— INGEniero Civil.— Santa Emilia 74.—Jesús del Monte.

COLEGIO "CASTRO".— PRIMERA y segunda enseñanza. Admite internos y externos. — Director: Dr. Francisco Castro —Teléfono A-8367. Simón Bolívar número 79.

Cronica Social de Provincias

Tras rápida y aguda dolencia, ha dejado de existir, nuestro estimado amigo, señor Juan Rodríguez Llarena, persona de acrisolada honradez, que gozaba en el comercio de esta plaza de crédito y alta consideración. Todos los esfuerzos resultaron nulos ante el avance del mal que lo ha llevado a la tumba. Reciban su viuda, hijos y demás familiares y muy especialmente nuestros muy estimados amigos, hermanos políticos del finado, Ricardo y Migdonio Fleites, nuestro más sentido pésame por la irreparable pérdida que acaban de tener. Descanse en paz.

***

El día 25 de diciembre abrió sus puertas para darle entrada a los adoradores de Terpsícore la prestigiosa sociedad "Centro de Artesanos", dándose cita nuestro mundo social, participando de una deliciosa noche de baile después de un receso. Tocó la reputada orquesta que dirige el conocido músico matanacero Aniceto Díaz. Pude anotar un grupo de respetables damas que con su presencia fueron a darle realce al baile: Lolita Rossié de Piloto, Virginia Cuervo viuda de Alfonso, Hortensia Piard de Ponce, Concepción León de Morales, Pilar Piard de Montenegro, Rosalía Montenegro de García, María E. Molina de Cabrera, Edelmira Hernández de Montesino. Bellísimas damitas hermoseaban el salón con sus encantos y sus gracias, pudiendo anotar algunos nombres, tales como el de este grupito que brillaba por su distinción y elegancia: Tomasita León, Julieta Cabrera, Josefina Pimentel, Virginita y Nena Alfonso Cuervo, Violeta Febles y Juana Rosa Castañeda. Formaban otro grupo seductor por su belleza y simpatías: Lolita Montenegro, Zeida y Josefina Cabrera, Manuelita Fernández, Lidia y Consuelo Graña, María Luisa y Amada María García y otras que mi frágil memoria no las recuerda. El baile quedó muy bonito, cerrando la actual Directiva su período de Gobierno, con este magnífico y suntuoso baile. Felicitamos a su Presidente, nuestro muy distinguido amigo doctor Ernesto Valera por el éxito tan brillante alcanzado por nuestra sociedad.

Que pronto se repitan otros bailes para que la juventud tenga donde

DE MAJAGUA.—Acto de las elecciones generales de la sociedad "Unión Club" celebradas el primero de Enero de 1925. Momentos en que el Presidente reelecto, señor Pedro A. Valdés, depositaba su voto. Al conocerse el resultado de las elecciones, el señor Valdés pronunció un bellísimo discurso.

expansionarse y recrearse y podamos pasar horas de alegrías y placer oyendo los deliciosos valses y los criollísimos danzones.

***

Embarcaron rumbo a la progresista población de San Juan y Martínez, el respetable matrimonio Conchita León de Morales y el señor Felipe Morales Díaz, pundonoroso oficial de al Guardia Rural, jefe de este Destacamento. Se trasladaron a esa población, para asistir a los funerales del infortunado doctor Nodarse, Jefe Local de Sanidad del mencionado pueblo, muerto violentamente en un accidente automovilista en la carretera que une a San Juan con la ciudad de Pinar del Río.

El doctor Nodarse, era hermano político del Teniente Morales Valdés. Con estas líneas, les enviamos nuestro más sentido pésame a su inconsolable viuda, hijos y demás familiares y muy especialmente a nuestro estimado amigo Morales Valdés.

***

Las simpáticas amiguitas Ada y Dinorah Castellanos Piart, han venido de la capital donde residen, a pasar unos días al lado de su absolita la respetable señora Rosario Ramos viuda de Piart. Que los días que pasen entre nosotros las delicadas amiguitas, le sean todo lo agradable y feliz que ellas lo hayan deseado.

***

Nuestro distinguido amigo señor Marcos Arenas y de la Vega, acreditado comerciante de esta plaza, ha trasladado su importante establecimiento de la calle de Martí número 1, para la calle de Céspedes número 2. Que muchas felicidades, tal como él se las merece, le deseamos obtenga en su nueva residencia.

***

De su regreso a la bella ciudad de Cárdenas, hemos tenido el gusto de saludar a las distinguidas señoras Rosario Arenas viuda de Higuera y Blanquita Arenas de Garmendia. Acompañaban a las respetables damas, el gracioso niño Marcos Ignacio Garmendia. Nuestra cordial bienvenida.

***

Mi confidenta, que es un Hada sutil y laboriosa, me trae una noticia a mejor un chismecito amoroso, pero me recomienda que, sólo le diga a mis buenos lectores y lectorcitas algo de él, para que por este, puedan adivinar quién es la afortunada damita, que ha enloquecido con tan viva pasión a este joven. El, es un joven perteneciente a una antigua y prestigiosísima familia. (Oigan bien, lectorcitas, no se le trata de familia de nombre de las vacas gordas, para acá) de esta municipalidad, muy caballeroso, correctísimo, gordito chiquito, con el abdomen algo desarrollado, siempre muy jovial, buen hijo, excelente amigo, ejemplar empleado de una poderosa empresa, lleva nueve años más o menos en el destino, jamás está triste, si no siempre alegre y feliz, siempre contento. No puedo decirte más lectorcita, ¡ah! oscila entre los 25 y 30 años, no se le puede saber con exactitud la edad, porque le falta no recuerdo, si uno o dos dientes saltados. ¿No adivinas? ¿Por él la saca a ella, que si es verdad la noticia que le has administrado a mi Hada, será una bella parejita, donde nunca la diosa de la felicidad y de la alegría, los latidos de sus jóvenes y enamorados corazones y basta... si mi Hada me lo autoriza en la otra correspondencia, diré sus nombres, si no han adivinado mis muy inteligentes lectorcitas y sabios lectores, si no han adivinado mis muy inteligentes lectorcitas y sabios todo si mi Hada no me obliga a callar, porque si soy indiscreto con ella, con seguridad me retira su confianza... Hay que esperar su autorización.

F. MATOS CALZADILLA.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

MELENAS BIEN CORTADAS.— Las melenas lo mismo que el buen vestir, están sujetas a la Moda. Mariano Gil, el peluquero especialista en este arte, las corta siempre con arreglo a la última creación de la moda Parisién. Belascoain 117, peluquería, cerca de Reina. Teléfono A-2582. Ondulación Marcel, Masaje, Manicure. Arreglo de cejas; Lavado de cabeza y tintes de todas clases. Precios módicos.

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos:
Al teléfono M-9605.
Luz Núm. 17.—Habana.
Ambrón 15 y 17.—Regla.

CONSERVATORIO
FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
GALIANO 42, (Altos.)
TELEFONO A-2335

SORPRENDENTE EFICACIA
MUSTEROLE ha vendido a millones una novedad en bálsamo de color blanquecino que contiene, en forma inofensiva, el poderoso, pero no irritante, aceite de mostaza, pero que no quema, no levanta ampollas como los antiguos ungüentos de mostaza y ejerce su fricoterapia con el los poros absorbidos contra la congestión, el resfriado, la bronquitis, tráquitis, difteria, tos, neuralgia, pleuresía, lumbago, dolor de muelas, dolor de oídos, otitis, pulmonía y glosopeda.
Se envasa en tubos y pomos.
Mucho mejor que un sinapismo.
MUSTEROLE
Distribuidores para Cuba:
ROQUE & FRANCESCHI
Edificio "Lonja" (apart. Habana)

UN SOLAR POR $3
PLAN BERENGUER
Obras y Ajuar en 35 años.
Tel. A-6148 - Habana.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.
MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE Ex-interno de los Hospitales de París.
10: Avenue de Villiers.—PARIS.

GAÏARSINE-DUGATTE

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.

ANTES

DESPUES

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.